Ressources d’accompagnement du programme d’arts plastiques au cycle 4

publié le 04/05/2017

Favoriser un processus d’apprentissage en interdisciplinarité à partir de séquences en arts plastiques

Descriptif :

Favoriser un processus d’apprentissage en interdisciplinarité à partir de séquences en arts plastiques.

Cette ressource aborde quelques-uns des enjeux pédagogiques du travail en interdisciplinarité, notamment tel qu’attendu dans le cadre des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI). Elle est conçue au départ du travail du professeur d’arts plastiques, notamment dans une conception de l’enseignement construit en séquences.
Ancrée sur les contenus des programmes, dans les approches pédagogiques et didactiques de la discipline, elle envisage quelques points de méthode. Elle prolonge une autre ressource d’accompagnement des programmes d’arts plastiques au cycle 4 : « Se repérer dans la notion d’interdisciplinarité, identifier de possibles obstacles pour mettre en œuvre le travail interdisciplinaire » (pdf de 229 Ko).
À titre d’exemples, elle est accompagnée de douze propositions d’EPI, dans des présentations résumées dans une forme tabulaire, élaborées par des enseignants en académies

Consulter la ressource en ligne

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.