



Avril et mai, deux mois de rencontres photographiques à Niort

publié le 04/04/2017

23è Rencontres de la jeune photographie internationale 2017

Descriptif :

33 photographes à découvrir sur 9 lieux d'exposition, sous la présidence d'honneur d'Isabel Muñoz

Après avoir parcouru l'ensemble des expositions organisées par le Centre d'art contemporain photographique - la Villa Pérochon, [il](#) est temps de soutenir cette nouvelle aventure niortaise.

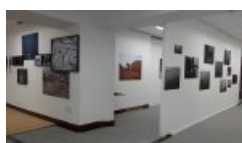
Inviter 33 photographes, c'est une fois de plus montrer le dynamisme et la réalité d'une pratique artistique contemporaine. Le renouvellement est là, la diversité des démarches et des techniques continuent de surprendre. Il y a des rendez-vous qu'on ne peut pas manquer !



Isabel Muñoz [nous](#) offre de très grands formats qui dépassent la notion d'image. On lira le texte de Christian Caujolle dans les premières pages du programme pour se convaincre que les yeux ne suffisent pas à comprendre l'œuvre de l'artiste espagnole.



Les locaux de la Villa Pérochon accueillent la toute première exposition des lauréats de la commande photographique nationale [sur](#) la jeunesse en France. 15 photographes retenus sur 455 dossiers : de quoi se questionner sur des démarches qui deviennent ainsi emblématiques.

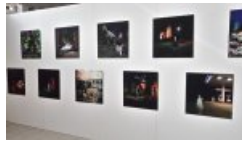


On se rendra *chez Pain* au bout de la rue Porte Saint-Jean, un ancien magasin de matériel hifi, pour découvrir les travaux des 8 lauréats de ces 23è Rencontres de la jeune photographie internationale :

- Tjorven Bruyneel [Tjorven Bruyneel](#)
- Tao Douay [Tao Douay](#)
- Delphine Gatinois [Delphine Gatinois](#) (pdf de 4,3 Mo)
- Lynn S.K. [Lynn S.K.](#)
- Marie Mons [Marie Mons](#)
- Marie Moroni [Marie Moroni](#)
- Ziad Naitaddi [Ziad Naitaddi](#)
- Mimi Youn [Mimi Youn](#)



L'espace d'arts visuels Le Pilon [↗](#) a ouvert ses portes et sa mémoire au voyageur alchimiste espagnol Juanan Requena [↗](#). Vous avez jusqu'au 6 mai pour explorer une installation démultipliée.



Quitter le Pilon pour le Moulin du Roc, c'est changer de féerie, de lumière et de mondes. Coralie Salaün [↗](#) travaille également sur des mises en scènes mais pour en conserver la dimension théâtrale dans le sens littéraire du terme, à savoir des actions cachées-montrées.

La suite des expositions :

 [Programme complet des 23ème Rencontres de la jeune photographie internationale](#) (PDF de 920.4 ko)
Avril et mai 2017.

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.