



« As we are blind » : installation interactive de Véronique Béland

publié le 17/02/2017

20 février au 26 mars, Chapelle des Augustin, Atelier Canopé, Poitiers

Descriptif :

20 février au 26 mars, Chapelle des Augustin, Atelier Canopé, Poitiers



"As we are blind" : Installation interactive pour aura et piano mécanique de Véronique Béland [↗](#)

Au centre d'une pièce à la scénographie épurée, un piano mécanique joue la partition la plus intime : celle du spectateur. Conductance, température de la peau, poids de la main, rythme cardiaque... As We Are Blind calcule et interprète en temps réel le champ électromagnétique humain sous la forme d'une production musicale et photographique unique. As We Are Blind vise à instaurer une relation intime et privilégiée entre l'individu et la technologie, de manière à lui faire prendre conscience de la qualité de sa propre présence dans l'œuvre. Ici ce n'est pas la musique qui génère des émotions : c'est l'état émotionnel du spectateur qui est à l'origine du corpus musical.

Pour avoir un avant-goût de cette installation :

► [As We Are Blind](#) [↗](#)

Coproduction : Les Usines Nouvelles [↗](#), Rurart [↗](#) et le Lieu multiple [↗](#)/EMF dans le cadre des résidences d'artistes en entreprises de la Région Nouvelle Aquitaine.

- Vernissage le 9 mars 18H30-22H00

20 février – 26 mars 2017

Chapelle des Augustins, atelier Canopé, 6, rue Sainte-Catherine Poitiers

Le lundi : 14h-18h

Du mardi au vendredi : 10h-12h30 et 13h30-18h30

Samedi et dimanche : 14h-18h30

Informations et inscription (obligatoire pour les groupes) :

helene.grisoni@rurart.org ou 05.49.43.62.59

contact.atelier86@reseau-canope.fr ou 05 49 60 67 64



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.