publié le 31/08/2016

Auguste RODIN

Synthèse multimédia rédigée par Olivier Deshayes. Document multimédia complet et synthétique proposé par CANOPÉ.

Descriptif :

L'étude de Rodin est inscrite, à partir de 2017 et pour trois ans, au programme d'enseignement de spécialité d'arts plastiques au choix, en série littéraire, au titre des œuvres et thèmes de référence du baccalauréat.

Cette synthèse multimédia :
offre des clés de lecture pour accompagner professeurs et élèves dans une réflexion commune et partagée autour de quelques questions fondamentales inhérentes à l'art d'Auguste Rodin. Les ruptures plastiques qu'il opère dans son temps, le projet esthétique qu'il porte et finit par imposer renvoient à un espace du sensible totalement inédit ; articule la question centrale du cycle terminal de l'enseignement de spécialité – l'œuvre – à la problématique de ce qui fait œuvre. En effet, s'il est aisé de parler de la production d'une œuvre en général, il est plus difficile de l'inscrire dans un processus global de création qui fait sens.
https://www.reseau-canope.fr/outils-bacs/rodin.html

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.