



HORS SOL / Exposition du 12 février au 14 mai 2016 2016 FRAC Poitou-Charentes

publié le 02/02/2016

Site d'Angoulême en partenariat avec l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire arts-sciences du CNES

Descriptif :

Exposition du 12 février au 14 mai 2016

FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême

en partenariat avec l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire arts-sciences du CNES



En 1965, la fusée Diamant s'élance depuis la base de lancement Brigitte à Hammaguir en Algérie, une date qui a marqué l'avènement de l'indépendance spatiale française. Cinquante ans plus tard, l'Observatoire de l'Espace a proposé à des artistes d'associer création et archives pour aborder cette mémoire et les questions contemporaines qu'elle soulevait. Le FRAC Poitou-Charentes a été partenaire de l'Observatoire de l'Espace à toutes les étapes de ce projet artistique.

Les artistes **Paolo Codeluppi & Kristina Solomoukha**, **Bruno Petremann** et **Erwan Venn**, qui ont été retenus après un appel à projets, ont imaginé des œuvres à partir des archives du programme Diamant. La documentation fournie et les œuvres produites ont d'abord été présentées dans INTERDÉPENDANCE au CNES lors de la Nuit blanche 2015 à Paris et sont maintenant exposées au FRAC Poitou-Charentes à Angoulême pour une deuxième phase du projet qui s'enrichit d'autres démarches artistiques (**Kapwani Kiwanga**, **Nicolas Milhé**, **Slimane Raïs**, **Fabien Zocco**).

► Vernissage le jeudi 11 février à 18H

► Visite préparatoire à destination des enseignants et personnes relais le mercredi 2 mars à 14h30

► Conférence-performance samedi 19 mars à 18h - 40' - entrée libre de **Kapwani Kiwanga**, Afrogalactica : un abrégé du futur (cf. illustration) dans le cadre de l'opération Week-end Téléràma

Kapwani Kiwanga, incarnant le rôle d'une anthropologue du futur, revient sur l'Afrofuturisme et sur son implication dans le développement de la future Agence Spatiale des États-Unis d'Afrique. Elle puise dans les archives du passé

tout en se projetant dans un futur de science-fiction.

► Représentation du Conservatoire samedi 2 avril à 17h - entrée libre

Les élèves en théâtre et danse contemporaine du Conservatoire du GrandAngoulême improvisent dans l'exposition.

► Conférence scientifique de **Jacques Arnold** jeudi 12 mai à 18h30 - entrée libre, en partenariat avec le CNES ,
Qu'allons nous faire dans les étoiles ?

Depuis le début de son odyssée terrestre, l'être humain n'a cessé de rêver à l'espace. Longtemps inaccessible, en rêve comme en réalité, celui-ci s'est ouvert sous les coups des astronomes puis des ingénieurs : depuis plus de cinquante ans, l'être humain irte avec le vide spatial, les étoiles et les exoplanètes ! Est-il pour autant en train de perdre pied sur Terre ? Ne court-il pas le risque de se diluer dans l'infini du ciel ? Le futur de l'humanité a un goût d'espace.

Né en 1961, Jacques Arnould est diplômé de l'Institut national agronomique de Paris et de l'École du génie des eaux et forêts ; il possède un doctorat en histoire des sciences et un doctorat en théologie. Il occupe la fonction d'expert éthique au Centre national d'études spatiales depuis 2001. Il a publié plusieurs ouvrages, notamment dans les domaines de l'éthique spatiale, des relations entre sciences et religions.

Site du FRAC Poitou-Charentes [↗](#)

Télécharger le dossier de presse :

 Dossier de presse exposition "Hors sol" (PDF de 2.8 Mo)
FRAC Poitou-Charentes 12 février - 14 mai 2016. Site d'Angoulême.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.