



La galerie Rezeda restitue 3 mois d'immersion artistique dans Poitiers, jusqu'au 18 décembre

publié le 16/11/2015

Une exposition à découvrir au Local et à Canopée

Descriptif :

Les artistes Adeline Duquennoy et Manuel Reynaud ont inventé des outils de marquage et de lecture du centre-ville de Poitiers

Adeline Duquennoy et Manuel Reynaud, artistes plasticiens, travaillent en binôme sous la dénomination Galerie Rezeda [↗](#). Ils mènent depuis plusieurs années divers projets ayant une nature collective, relationnelle et participative, par le biais d'une approche volontaire d'interventions mêlant artistes, territoires et habitants.



Poitiers, ville secrète : titre de l'exposition-restitution proposée par le collectif-galerie Rezeda.

 Présentation de l'exposition "Poitiers, ville secrète" (PDF de 1.4 Mo)
Exposition à découvrir au Local et à Canopée.

L'exposition est répartie sur deux localisations géographiques : Le local [↗](#) et Canopé [↗](#), parmi les lieux partenaires au sein desquels les artistes ont rencontré les usagers, pour présentation de leur travail, échanges, discussions et ateliers de pratique artistique.

Au Local [↗](#) sont présentées dans un container en bois construit pour l'occasion les traces filmées des déplacements et installation des balises dans l'espace public, ainsi que d'autres vidéos relatives aux outils créés, de leurs fabrications à leurs activations.

A Canopée [↗](#) sont installées dans l'enceinte du cloître les balises présentées telles que récupérées après leur séjour dans l'espace public. Dans la galerie, une vidéo montre les endroits où ces dernières ont été laissées, ainsi que les normographes, outils fabriqués pour la réalisation de la cartographie.

 Présentation de la galerie Rezeda (PDF de 4.5 Mo)
