



Réflexion sur l'enseignement des arts plastiques

publié le 22/12/2015

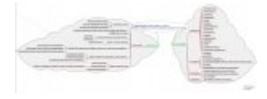
Quelles stratégies mettre en place pour amener l'élève à développer une démarche plastique singulière et consciente ?

Descriptif :

Quelles stratégies mettre en place pour amener l'élève à développer une démarche plastique singulière et consciente ?

Quelles stratégies mettre en place pour amener l'élève à développer une démarche plastique singulière et consciente ?

La carte d'idées proposée ci-contre synthétise les stratégies de l'enseignant d'une part et les attendus du côté de l'élève d'autre part.



Cliquer sur l'image pour l'afficher en plus grande taille.

Il s'agit pour l'enseignant d'élaborer des séquences d'enseignement grâce aux stratégies listées ici (liste non exhaustive), visant à développer un certain nombre de compétences chez l'élève, compétences à même de le rendre autonome, et à même de lui permettre de développer une pratique artistique personnelle et singulière, en particulier au lycée.

La singularité de la démarche de l'élève, pas toujours consciente pour eux, doit s'exprimer à la fois dans ses productions mais aussi durant l'épreuve orale du baccalauréat.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.