Exposition Apparitions collectives par Heidi Wood. Du 12 avril - 7 septembre 2013 FRAC Poitou-Charentes | Angoulême

publié le 11/04/2013

Descriptif :

dispositfs conçus à partir de la collection du FRAC Poitou-Charentes
dans le cadre des Pléiades - 30 ans des FRAC

Sommaire :

- Visite enseignants le mercredi 10 avril à 14H30 au FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême
- Vernissage de l'exposition le jeudi 11 avril à 18h
- Rencontre avec Heidi Wood le jeudi 23 mai à 18h entrée libre

Exposition Apparitions collectives par **Heidi Wood** dispositfs conçus à partir de la collection du FRAC Poitou-Charentes dans le cadre des Pléiades - 30 ans des FRAC

Avec des œuvres de Francis Baudevin, Delphine Coindet, Jeanne Dunning, J. Duplo, Les Ready-Made appartiennent à tout le monde®, Ingrid Luche, Didier Marcel, Ilana Salama Ortar et Bruno Serralongue.
et les évocations des œuvres de Michel de Broin, Delphine Coindet, Mariano Fortuny, Frédéric Fourcaud, Vincent Ganivet, Marc Handforth, Les Levine, Pierre Malphettes, Paul McCarthy, Philippe Parreno & Maurizio Cattelan, Bruno Peinado, Nathalie Talec, Xavier Veilhan, Jens Wolf et Heidi Wood.

Apparitions collectives
À l'occasion de leurs 30 ans, tous les FRAC élaborent un projet commun autour de leurs collections. Pour ce projet, chaque FRAC a donné carte blanche à un créateur qui choisit des œuvres parmi sa collection et invente un dispositif original pour les présenter. Heidi Wood est l'artiste invitée par le FRAC Poitou-Charentes.
Après étude de la collection du FRAC Poitou-Charentes, l'artiste a défini des thématiques autour de certaines œuvres. Pour chaque thème, une œuvre de la collection est exposée et les autres sont schématiquement représentées en peinture murale. Ainsi, chaque dispositif présente physiquement une œuvre qui prend place devant l'évocation fantomatique d'autres œuvres de la collection.
De janvier à avril, la proposition de Heidi Wood a intégré les actions de diffusion régionale du FRAC. Les dispositfs

protocolaires qu'elle a conçus ont été accueillis et réalisés par les 11 partenaires régionaux associés au projet : Espace Art Contemporain, La Rochelle ; École d'arts plastiques du GrandAngoulême, Angoulême ; Musée des Arts du Cognac, Cognac ; Musée Sainte-Croix, Poitiers ; Lycée Émile Combes, Pons ; Collège François Rabelais, Niort ; Collège Val de Charente, Ruffec ; Collège Joliot-Curie, Tonnay-Charente ; École des Beaux-arts de Poitiers, site de Buxerolles ; Centre d'art contemporain, Châtellerault ; Collège Maurice Chastang, Saint-Genis de Saintonge.
Une partie des protocoles est réactivée au FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême, avant une nouvelle sélection pour l'exposition commune à tous les FRAC à Toulouse, aux Abattoirs - FRAC Midi- Pyrénées (Les Pléiades, 28 septembre 2013 - 5 janvier 2014).

- Visite enseignants le mercredi 10 avril à 14H30 au FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême

en compagnie d'Anne Amsallem, enseignante chargée de mission par la DAAC au service éducatif du FRAC Poitou-Charentes

- Vernissage de l'exposition le jeudi 11 avril à 18h

- Rencontre avec Heidi Wood le jeudi 23 mai à 18h entrée libre

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.