



## Terminer l'année en beauté : exposition "Le Pli" d'Anthony Plasse à la Chapelle Jeanne d'Arc

publié le 14/03/2024

### Descriptif :

La nouvelle exposition au C.A.C Chapelle Jeanne d'Arc à Thouars présente une occasion de travailler des notions plasticiennes fondamentales avec les élèves.

### Sommaire :

- Une opportunité passionnante pour les élèves !
- Visite spéciale enseignant.e.s
- Visite des publics
- Réservations et renseignements
- Ressources additionnelles

### ● Une opportunité passionnante pour les élèves !

Le Centre d'art contemporain d'intérêt national La Chapelle Jeanne d'Arc (C.A.C.I.N) développe son programme artistique et culturel 2024 et offre aux élèves de l'académie de Poitiers une expérience artistique et esthétique riche propice à travailler de nombreuses notions plasticiennes. En effet, après l'exposition colorée de Florian de la Salle, une nouvelle exposition radicalement différente prend place entre les murs de la Chapelle Jeanne d'Arc à Thouars : l'artiste Anthony Plasse, présente "Le pli", exposition curatée par Martial Déflacieux.



Chapelle Jeanne d'Arc - Thouars

En quelques mots, l'exposition "Le pli" offre un terrain d'apprentissage unique. On découvrira cinquante grandes toiles photosensibilisées qui ont été placées dans la crypte de La Chapelle Jeanne d'Arc puis flashées. C'est un processus mystérieux qui s'est déroulé sans témoin, sans regard extérieurs. S'il est compliqué de comprendre ce qui s'est déroulé dans ces lieux, on suppose : certainement pliées ou coupées pour épouser les contours des piliers, les toiles sont devenues les témoins d'une expérience singulière vécue par Anthony Plasse dans cet espace sous terre.

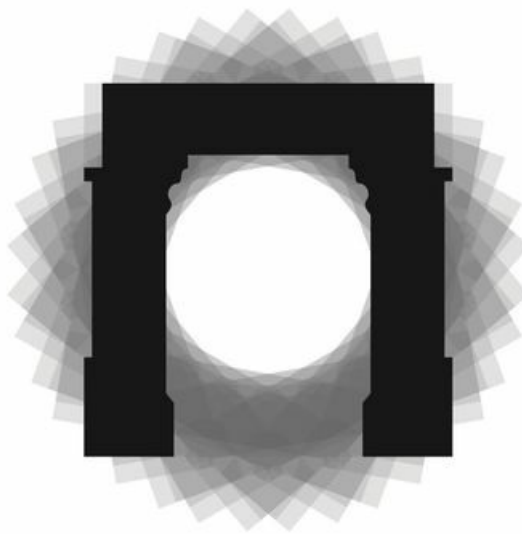


Anthony Plasse - Le Pli

Comme le souligne avec justesse Martial Déflacieux, directeur du C.A.C.I.N :

*"Anthony Plasse a fait l'expérience de cet espace si particulier et les toiles dont il s'est servi en ont gardé la marque"*

. C'est donc une occasion insigne pour les élèves d'explorer et de comprendre un processus et une démarche artistique, de se confronter aux questions de support, d'accrochage, de processus et de procédés, d'acquérir un vocabulaire propre au champ des arts plastiques et de comprendre les relations entre oeuvres et espace d'exposition.



**Centre  
d'Art  
La Chapelle  
Jeanne d'Arc  
> Thouars**

---

L'équipe du Centre d'art invite les enseignants et les enseignantes à une rencontre à La Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars. L'exposition d'Anthony Plasse sera présentée **ainsi que l'offre pédagogique proposée par la chargée des publics Emma Margiotta.**

Martial Déflacieux, directeur du Centre d'art et commissaire de cette exposition sera aussi présent.

**Le 20 mars 2024, visites commentées à 10h30 et à 14h30**

**Emma Margiotta** (chargée des publics) assurera une permanence de 10h à 13h et de 14h à 18h30.

Le CACIN Chapelle Jeanne d'Arc propose à tous les enseignants intéressés de co-construire les éléments pédagogiques de leur visite. Pour cela, les enseignants sont invités à contacter Gwenolé Morvan, professeur relai au Centre d'art contemporain La Chapelle Jeanne d'Arc : [gwenole.morvan@ac-poitiers.fr](mailto:gwenole.morvan@ac-poitiers.fr)

## ● Visite des publics

L'exposition se tiendra du 20 mars au 20 juin 2024.

L'exposition est ouverte le mercredi et du vendredi au dimanche ainsi que les 1er et 8 mai de 14h30 à 18h30

Ou sur RDV au 05 49 66 66 52

(Entrée libre)

Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National La Chapelle Jeanne d'Arc

2 rue du jeu de Paume, 79100 Thouars



**Carte interactive** (Carte Google Map)

## ● Réservations et renseignements

**Emma Margiotta**, chargée des publics

Tél. : 06 24 24 76 42

[emma.margiotta@thouars.fr](mailto:emma.margiotta@thouars.fr)

Gwenolé Morvan, professeur relai

[gwenole.morvan@ac-poitiers.fr](mailto:gwenole.morvan@ac-poitiers.fr)

## ● Ressources additionnelles

Anthony Plasse - Instagram [🔗](#)

Site web de l'artiste [🔗](#)

Site du Centre d'Art Contemporain - Chapelle Jeanne d'Arc - Thours [🔗](#)

### **Enregistrez vos actions d'EAC dans Adage**

Une visite, un atelier, un workshop, une résidence... toute action ou projet d'EAC doit être enregistrée dans Adage.

L'onglet Rose permet d'enregistrer les actions d'EAC à l'initiative de l'établissement.

L'onglet Bleu permet d'enregistrer les actions d'EAC liées à un dispositif ou un appel à projet.

Si vous emmenez vos classes visiter l'exposition d'Anthony Plasse, merci d'enregistrer cette action dans les projets rose (Projets à l'initiative de l'établissement> Action de sensibilisation artistique et/ou scientifique >

Domaines : arts visuels, arts plastiques, arts appliqués)



**Académie  
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.