



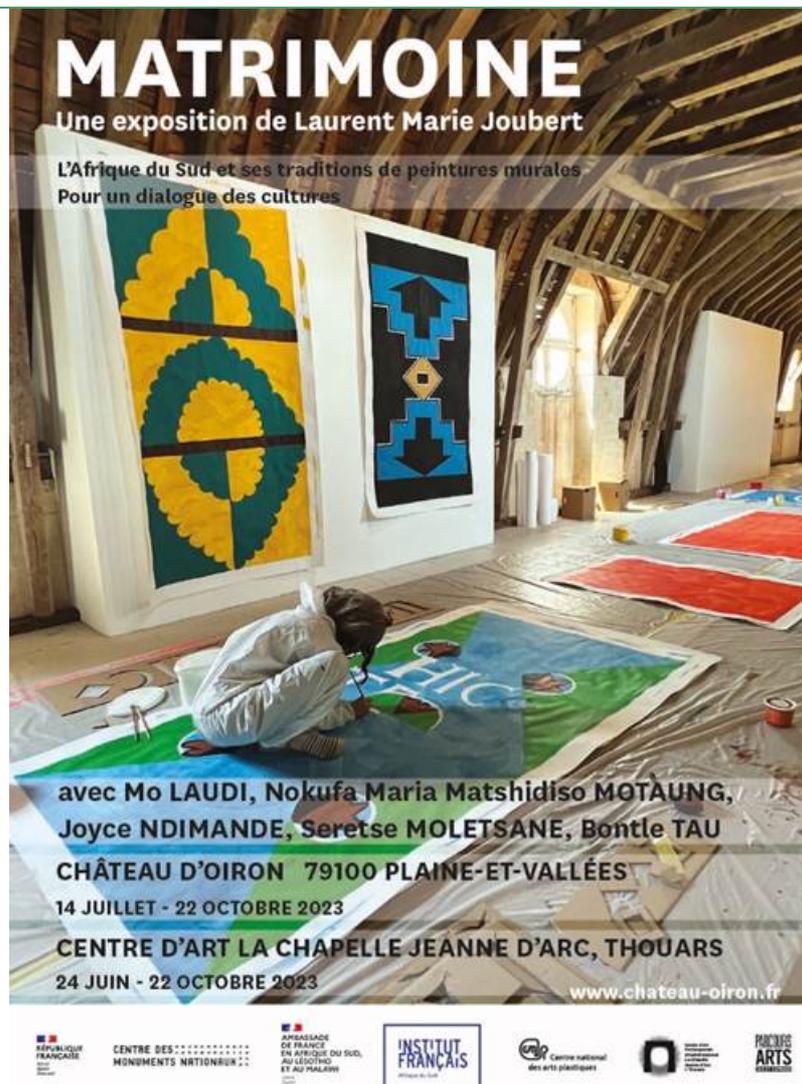
MATRIMOINE

publié le 30/05/2023

Résidence - Ateliers - Rencontres- Table ronde - Expositions

Descriptif :

Résidence et exposition d'œuvres réalisées par des femmes africaines dans la tradition picturale de leur culture.



Le centre des monuments nationaux présente l'exposition Matrimoine au château d'Oiron du 14 juillet au 22 octobre 2023 en partenariat avec le Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars.

À l'initiative de l'artiste Laurent-Marie JOUBERT, l'exposition Matrimoine donne la parole et les pinceaux, à Nokufa Maria MOTAUNG, Joyce NDIMANDE, peintres muralistes d'Afrique du Sud, ainsi qu'à Bontle TAU et Seretse MOLETSANE, commissaires de l'exposition, également Sud-Africains.

Ces artistes sont invités à investir deux lieux historiques français : le château d'Oiron, édifié aux XVI^e et XVII^e siècles par de puissants dignitaires du royaume de France, et la chapelle Jeanne d'Arc (Thouars), ayant fait partie d'une école privée catholique au XIX^e siècle et aujourd'hui centre d'art.

Le sujet de l'exposition est bien le dialogue des cultures. Pour lui donner toute sa mesure, les peintres muralistes sont invitées à participer à des ateliers de peinture collaboratifs impliquant également des habitants de la commune d'Oiron et du Thouarsais.

Le fruit de ce travail, transposé sur de grands drapeaux, pavoisera le parc du château, tandis qu'à la chapelle Jeanne d'Arc, la pratique des peintres s'exprimera directement sur les murs de la crypte.

La tradition picturale des femmes d'Afrique du Sud se transmettant de mère en fille, des œuvres plus anciennes de Laurent Marie Joubert, réalisées avec la participation de femmes d'une génération antérieure, seront également présentées (Courtyard, 1995 ; Blanket Project, 1998), montrant ainsi la pérennité d'une pratique artistique toujours vivante et réactualisée.

L'exposition se prolongera au Palais-Royal, à Paris, en septembre et octobre, à l'occasion de la coupe du monde de Rugby, avec la présentation d'un ensemble de drapeaux imprimés des motifs réalisés pendant la résidence des femmes peintres à Oiron.



Nokufa Maria Matshidiso MOTAUNG ©Laurent Joubert

Joyce NDIMANDE, maison de Francine NDIMANDE repeinte par sa fille Joyce NDIMANDE©Laurent Joubert





Joyce NDIMANDE et Nokufa Maria Matshidiso MOTAUNG lors de la résidence au château d'Oiron (mai 2023)