



« D'un noir d'encre » Iris Miranda - Estampes contemporaines

publié le 31/08/2021

Atelier Bletterie, La Rochelle Du 17 septembre au 3 octobre 2021

Descriptif :

Estampes



Extrait du dossier de présentation de l'exposition :

... "Les estampes d'Iris Miranda, brutes et délicates à la fois, nous invitent à passer de l'autre côté du miroir, là où l'intime rejoint l'universel.

Ses outils de gravure labourant le bois ou le métal génèrent une matière graphique sensible et organique, cherchant inlassablement à capter les frémissements de la vie et de ses mystères insondables.

La représentation de la figure humaine invite dans une relation de regards à rencontrer l'altérité, un miroir qui engage à la réflexion... sur notre nature humaine dans tous ses états et ses perpétuelles métamorphoses.

« Je crée des images pour faire corps avec le monde à travers les sensations que j'éprouve. J'appréhende mon corps lui-même comme une surface graphique sensible et fluctuante, perméable aux frémissements de la vie et du désir. La durée d'élaboration nécessaire aux techniques de gravure, leur processus-même, est mon moteur de conception de l'image, l'outil, le geste et la résistance des matériaux me guidant dans l'espace du matériau gravé. »...

 Dossier de présentation (PDF de 3.3 Mo)

"D'un noir d'encre" - Exposition à l'atelier Bletterie, La Rochelle du 17 septembre au 3 octobre 2021.

Contact :

atelier.bletterie@gmail.com



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.