Autoévaluation du professeur d'arts plastiques

publié le 11/10/2007 - mis à jour le 26/10/2010

Des questions utiles à se poser sur l'évaluation d'une séquence d'arts plastiques.

Descriptif :

Des questions utiles à se poser sur l'évaluation d'une séquence d'arts plastiques. Un article du groupe didactique.

Sommaire :

- DES QUESTIONS POUR L'AUTO-EVALUATION D'UNE SEQUENCE

PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES

● DES QUESTIONS POUR L'AUTO-EVALUATION D'UNE SEQUENCE

Les questions qui suivent ne doivent pas se lire comme une trame implicite de passages obligés, ni comme un horizon indépassable de perfection à atteindre.
Il s'agit juste de questions qu'il est utile de se poser de temps en temps, afin de prendre un peu de recul, de construire son enseignement dans la durée.

Dans une séquence :

- Quel(s) **apprentissage(s),** quel(s) **objectif(s) d'enseignement** étai(en)t visé(s) ?
- Quelle(s) **compétence(s)** de l'élève étai(en)t visée(s) ?
- Des **opérations ou procédures** ont-t-elles été enseignées ?
- Quelle était la **problématique** en jeu ?
- Quelle relation cette problématique entretient-elle avec le champ artistique ?
- A quelles **œuvres** à quels **artistes**, à quels mouvements artistiques peut-on la référer ?

- Quels **comportements** de l'élève ont été sollicités, développés ?
- Des **capacités de réflexion** de l'élève ont-elles été sollicitées par le dispositif ?
- La curiosité, l'inventivité de l'élève ont-elles été mises en jeu ?
- Les élèves ont-ils agi, utilisé des supports, des outils, des matériaux ?
- Les élèves sont- ils passés par une phase de **pratique artistique** ?
- Les élèves ont-ils été amenés à prendre conscience des **opérations plastiques et conceptuelles** mises en jeu dans leur pratique, oralement ou par écrit ?
- Les élèves ont-ils été motivés par la situation pédagogique, s'y sont-ils investis ?

- Une **phase orale** de mise en commun des découvertes, des apprentissages et du lexique était-elle présente (= une verbalisation) ?
- Ai-je permis aux élèves de **structurer** et mémoriser des savoirs, des savoir-faire, des savoir-être ? A quel moment et comment ?
- Quels **savoirs** (notions, concepts) ont été construits ?
- Qu'est ce que les élèves ont **réellement appris** ? Comment je m'en suis assuré (évaluations) ?

Télécharger la fiche ici :

autoévaluation du professeur apl (Word de 23 ko)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.