Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Arts plastiques > Enseigner > Continuité pédagogique https://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/spip.php?article1189 - Auteur : Sandrine Rodrigues



En partage

publié le 02/04/2020

Des scénarios pédagogiques faciles à mettre en oeuvre à distance dans le cadre de la continuité pédagogique.

Descriptif:



Des scénarios pédagogiques faciles à mettre en oeuvre à distance dans le cadre de la continuité pédagogique.

Sommaire:

- Cycle 3
- Cycle 4

Nous vous proposons quelques scénarios que nous avons sélectionnés dans le cadre de la continuité pédagogique, parce que facile à mettre en oeuvre et à adapter à vos situations d'enseignement à distance.

Cycle 3

▶ L'objet change de peau et il nous surprend ☑. On peut demander à l'élève de choisir un objet de son quotidien et d'en modifier sa matérialité.



▶ Dessiner avec des objets ♂. Toujours à partir d'objets du quotidien, on peut inviter les élèves à dessiner avec des objets.



▶ Nature morte ☑. Comment créer une photographie artistique par la mise en scène d'objets du quotidien ?



Cycle 4

▶ Une ombre étrange ☑. Comment peut-on tirer parti des formes d'objets, de matériaux dans la réalisation d'un assemblage dont la forme serait intéressante pour son ombre portée étrange ?



▶ C'est l'ALU 🗹 . Représenter un personnage halluciné avec une feuille d'aluminium.





▶ Une histoire sans parole 🗗 : Raconter une histoire en dessinant un personnage en train de faire une action en 5 cases et en variant les plans.





Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.