Festival international de la bande dessinée - Angoulême

publié le 11/01/2020

47e édition - du jeudi 30 janvier au dimanche 2 février 2020

Descriptif :

Le 47e festival international de la bande dessinée se tiendra à Angoulême du jeudi 30 janvier au dimanche 2 février 2020.

Sommaire :

- Exposition « Voyages en Égypte et en Nubie de Giambattista Belzoni »
- Exposition « Catherine Meurisse, chemin de traverse »
- Exposition « Nicole Claveloux : quand Okapi rencontre Métal hurlant »
- Exposition « Gunnm, l'ange mécanique »

Cette année le festival international de la bande dessinée propose treize expositions : Yoshihagu Tsuge, Gunnm, Robert Kirkman, Folklorique enfance, Nicole Claveloux, Catherine Meurisse, Pierre Christin, Jean Frisano, Pierre feuille ciseaux #7, Giambattista Belzoni, Antoine Marchalot, Cécile Bidault, Wallace Wood.

Focus sur quatre d'entre elles :

Exposition « Voyages en Égypte et en Nubie de Giambattista Belzoni »

Exposition basée sur les livres de Grégory Jarry, Lucie Castel et Nicole Augereau parus aux éditions Flblb

Visuel de l'exposition Belzoni - Flblb - Fibd 2020

Les voyages en Égypte de Giambattista et Sarah Belzoni, explorateurs du début du XIXe siècle, sont racontés dans une bande dessinée en trois volumes parue aux éditions Flblb.

> *« L'exposition Voyages en Egypte et en Nubie de Giambattista Belzoni, qui présente neuf dioramas comme autant d'immenses cases de bande dessinée, tient à la fois du diorama et du pop-up géant. »*

Cette exposition permet d'aborder la présentation de la bande dessinée au delà de l'accrochage de dessins originaux grâce à un travail de scénographie mené par les auteurs même de la bande dessinée présentée.

Exposition ''Voyages en Egypte et en Nubie de Giambattista Belzoni''

Exposition « Catherine Meurisse, chemin de traverse »

Cette exposition explore le parcours artistique de Catherine Meurisse de ses débuts à Charlie Hebdo jusqu'à aujourd'hui.

Visuel de l'exposition Catherine Meurisse - Fibd 2020

Cette exposition permet d'aborder la question de la présentation d'originaux destinés à être imprimés ainsi que la question de la citation car Catherine Meurisse s'empare régulièrement d'œuvres iconiques de l'histoire des arts dans ses ouvrages.

▸ Exposition Catherine Meurisse, chemin de traverse

● Exposition « Nicole Claveloux : quand Okapi rencontre Métal hurlant »

Cette exposition présente l'œuvre de Nicole Claveloux : bandes dessinées, illustration, peinture.

Visuel de l'exposition Nicole Claveloux - Fibd 2020

« Son inventivité, son trait habité et ses couleurs hypnotiques, l'originalité profonde de son monde intérieur la placent assurément aux côtés des plus grands plasticiens de la bande dessinée de son époque à l'instar de Bilal, Druillet ou Moebius. »

Cette exposition montre une approche plasticienne de la bande dessinée qui permet de travailler la question de la couleur en lien avec la pratique du dessin.

▸ Exposition Nicole Claveloux : Quand Okapi rencontre Métal Hurlant

● Exposition « Gunnm, l'ange mécanique »

Cette exposition présente le manga post apocalyptique à succès Gunnm de Yukito Kishiro.

Visuel de l'exposition Yukito Kishiro - Fibd 2020

« Emmenée par un personnage féminin devenu iconique, Spartacus dans un corps d'ange exterminateur, cette saga a su s'emparer de la cybernétique naissante pour en faire un nouveau terrain d'exploration des corps, transformés à volonté jusqu'à devenir le reflet des identités. »

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.