Formation interdegrés et interacadémique "Le commissariat d'exposition"

publié le 11/12/2019

#Formation #Commissariat #Exposition #Compétence Exposer #FRAC

Descriptif :

La formation interdegrés et interacadémique "Le commissariat d'exposition" a permis, pendant trois journées non consécutives, de réunir des enseignants de 1er et 2nd degré de l'académie de Poitiers et de Limoges autour de la question du commissariat d'exposition. Plus généralement, la formation a permis de travailler la nouvelle compétence "Exposer l'oeuvre, la démarche, la pratique" des nouveaux programmes du lycée, en continuité avec les compétences déjà travaillées en cycle 2, 3 et 4.

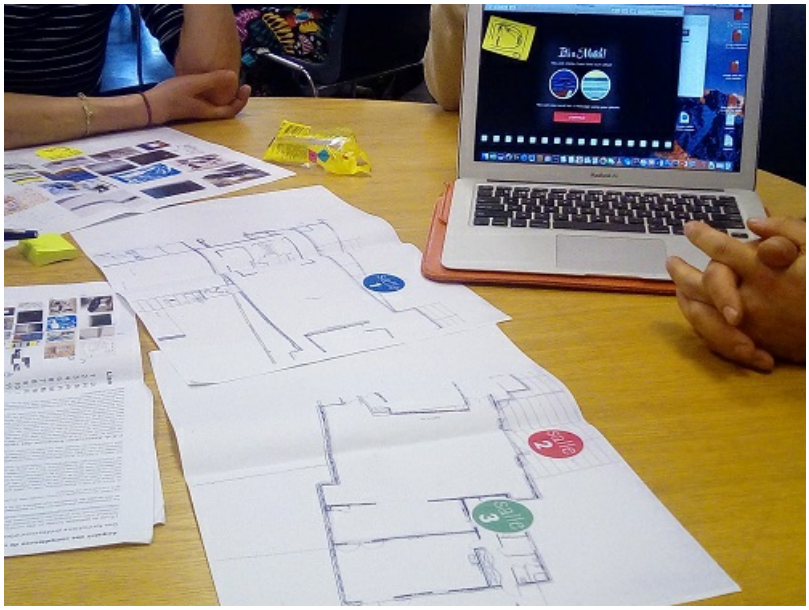
Construite sur trois journées distinctes en octobre, novembre et décembre 2019, la formation interdegrés / interacadémique "Le commissariat d'exposition" a permis à une quarantaine d'enseignant.e.s de réfléchir à la question commissariale, de penser, d'adapter et de co-construire des pratiques pédagogiques autour de la nouvelle compétence "Exposer l'oeuvre, la démarche, la pratique" inscrite dans les nouveaux programmes du lycée (en continuité avec les compétences déjà travaillées en cycle 2, 3 et 4).

Première journée - Formation interdegrés et interacadémique - 2019

Inscrite dans un lieu particulier - l'espace d'exposition et d'expérimentation du FRAC Poitou Charentes sur la commune de Linazay - la formation a proposé des temps de rencontre avec Jérôme Diacre (commissaire d'exposition et directeur de la rédaction de la revue Laura), Béatrice Balcou, artiste et l'équipe commissariale composée d'enseignants, de conseillères pédagogiques départementales et des médiateurs du FRAC auteure de l'essai sur l'exposition intitulé "La distance les relie" (octobre 2019-janvier 2020 - FRAC PC site de Linazay).

Visuel "La distance les relie"

La seconde journée de formation a permis de travailler, en groupe, le commissariat d'exposition comme écriture artistique, écriture critique, écriture pédagogique... Des ateliers axés autour de la médiation par la parole, le corps, l'esquisse visuelle et textuelle ont permis aux enseignants de construire leurs propres réflexions et de proposer des pistes de travail sur une base d'oeuvres commune. Des propositions audacieuses, imaginatives et pertinentes sont sorties des groupes de travail et témoignent de la créativité des enseignants sur cette question.



Formation interdegrés et interacadémique "Le commissariat d'exposition"

Formation interdegrés et interacadémique "Le commissariat d'exposition"

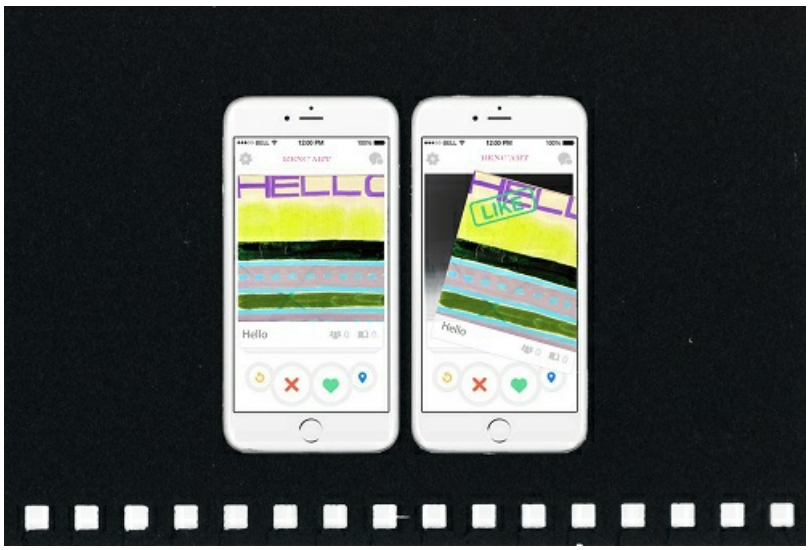
Formation interdegrés et interacadémique "Le commissariat d'exposition"

Formation interdegrés et interacadémique "Le commissariat d'exposition"

Formation interdegrés et interacadémique "Le commissariat d'exposition"

Enfin, la troisième journée de formation a permis de travailler la transposition didactique de la question du commissariat et de l'exposition dans des situations d'enseignement et d'atelier qui intègrent la compétence "exposer l'oeuvre, la démarche, la pratique". Des propositions ont été présentées en fin de journée et forment une base de

travail efficace pour continuer la construction de séquences intégrant cette compétence au coeur des dispositifs d’enseignements dans une logique liée à l’éducation artistique et culturelle.



Formation interdegrés et interacadémique "Le commissariat d’exposition"

Note d'intention - La distance les relie (PDF de 404.4 ko)

Note d’intention - La distance les relie

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.