Cabinet de curiosité

publié le 23/06/2019 - mis à jour le 24/06/2019

Situation pédagogique interdisciplinaire et galerie d'établissement

Descriptif :

Situation pédagogique et galerie d'établissement

La classe atelier ou laboratoire à l'ère du numérique : nouvelles postures et temporalités de travail.

DECONTEXTUALISER L'ESPACE DE TRAVAIL

Une expérience de travail avec des élèves de lycée dans une galerie d'établissement

Si l'atelier est le lieu de conception et de réalisation, il est aussi **un lieu de monstration** des œuvres en train de se faire, c'est là que les premiers regards se posent sur ces objets, que l'on imagine leurs présentations. Il implique aussi une extériorité. Donner à voir est une des exigences des arts plastiques. Il faut alors sortir de l'atelier pour montrer ses productions, déterritorialiser le travail, installer, exposer, agencer, accrocher, montrer...

Dans le cadre des TRaAM Arts plastiques 2018-2019 : Un projet interdisciplinaire proposé par Ronan Marec, visant à l'installation d'un cabinet de curiosité au sein du lycée, des élèves de terminale option facultative ont travaillé au commissariat d'une exposition dans la galerie d'établissement avant une installation pérenne dans une pièce au CDI. (Cycle terminal).

Classe-atelier / situation pédagogique en galerie d'établissement.pdf (PDF de 3.1 Mo)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.