



Restitution de la résidence de l'artiste Victor Givois et des élèves de la CHAAP Michelle Pallet, Angoulême

publié le 13/06/2019 - mis à jour le 14/06/2019

Un partenariat CHAAP avec l'EESI, la CIBDI et le PEAC du Grand Angoulême.

Descriptif :

Un partenariat CHAAP avec l'EESI, la CIBDI et le PEAC du Grand Angoulême.

Sommaire :

- Déroulement de la résidence avec l'artiste Victor Givois :

PROJET PLANCHES
module de survie du musée de la Bande-Dessinée
galop d'essai **le Jeudi 13 Juin de 14h à 17h**

Une proposition de Victor Givois,
avec les élèves de la 4e Pamir du collège Michelle Pallet
et une sélection de planches originales des réserves du musée

14h30 - collège Michelle Pallet, lancement du module.
15h - kiosque de frégeneuil, goûter-exposition.
16h30 - musée de la bande-dessinée, arrivée apéritive.

*Kaboum! Krash! 2024
Le vaisseau mère musée de la
bd s'effondre.
Au cœur de la catastrophe, une
lueur d'espoir : notre module
de survie de musée s'éjecte
avec à son bord, 4 planches
originales, qui pourront poursuivre
leur vie d'œuvres en autonomie pour
quelques millénaires.
De ces œuvres peut être en jour
renaîtra une grande civilisation de BD.*

collège Michelle Pallet
kiosque de Frégeneuil
musée de la Bande-Dessinée

Grand Angoulême

dans le cadre des PEAC - Grand Angoulême

Depuis plusieurs semaines, les élèves de 1a 4ème Pamir du collège Michelle Pallet bénéficie de la résidence d'artiste de Victor Givois. Cette résidence, portée par l'EESI, la CIBDI et le PEAC du Grand Angoulême, s'inscrit dans le cadre des activités de la Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques encadrée par Mme Charles.

Le parcours proposé aux élèves les aura amené des réserves de la CIBDI et de la découverte de planches originales à

la fabrication de planches pour le déplacement sécurisé de planches illustrées.

La résidence s'est terminée le jeudi 13 mars par une déambulation des planches et des élèves du collège à la CIBDI en passant par le parc de Frégeneuil de 14h30 à 17h.



(MPEG4 de 17 Mo)

● Déroulement de la résidence avec l'artiste Victor Grivois :

Il s'agissait de concevoir un module mobile de transport, conservation et présentation de planches originales de BD.

Helen HOOG du CIBDI est venue il y a quelques temps présenter plusieurs originaux aux élèves.

Agissant comme commissaires d'exposition, les élèves ont choisi une thématique : le piège, et opéré à un choix de 4 planches.

Ils ont élaborés différentes stratégies de présentation, différents projets de module mobile, des maquettes et prototypes en cours d'Arts Plastiques.

Le professeur de Technologie les a fait réfléchir sur les nécessités de conservation, les critères de protection et de sécurité obligatoire pour le transport d'œuvres originales.

La fabrication a été réalisée et finalisée par Victor aidé des élèves de la classe en atelier au Collège.

Une 1ère expérimentation du module a été faite dans la cour du collège.

Le Jeudi 13 Juin, les conservatrices du CIBDI ainsi que les partenaires de l'EESI se sont joints aux élèves pour cette déambulation finale lors de laquelle nous avons fait halte au Parc de Frégeneuil afin de présenter les œuvres aux élèves de CE1 de l'école primaire de Dirac.

Point final : le retour des œuvres à 17H au CIBDI



