https://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/spip.php?article1042 - Auteur : Sandrine Rodrigues

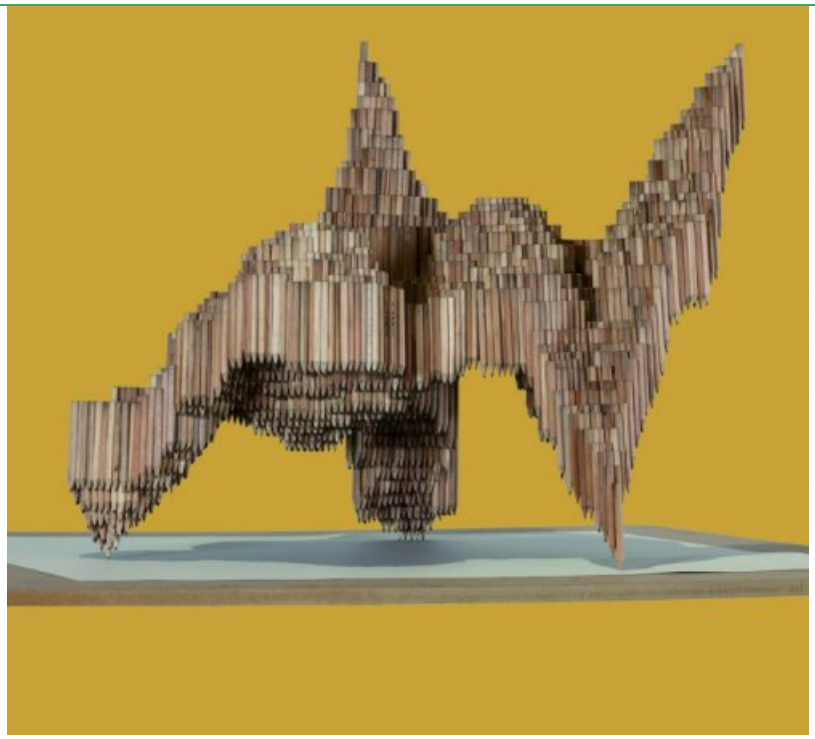
Modes d'emploi, exposition au FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême

publié le 02/10/2018

12 octobre - 22 décembre 2018 FRAC Poitou-Charentes, site d’Angoulême

Descriptif :

12 octobre - 22 décembre 2018 FRAC Poitou-Charentes, site d’Angoulême



visuel :
Chloé Piot, Arizona Dream,
collection FRAC Limousin, dépôt de l’artiste 2014,
photo Frédérique Avril, ©SAIF

Jérôme Allavena | Claude Closky | Toni Grand | Alex Hubbard
Laurent Kropf en collectif | Jérémy Laffon | Stephen Marsden
Bernard Pagès | Émilie Perotto | Chloé Piot | Philippe Poupet
François Ristori | Claude Rutault | Claude Viallat | Jean-Luc Vilmouth

Collections FRAC Poitou-Charentes, FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine,
Chambre des Métiers et de l’Artisanat de la Charente

Sous le vocable Modes d’emploi, cette exposition organise une improbable rencontre entre des œuvres conceptuelles dont la traduction matérielle est presque secondaire et, à leur opposé, des œuvres nées de la manipulation des matériaux et de leur expérimentation en atelier. Leurs points communs ? Un goût partagé pour la méthode, le souci du détail, l’intérêt sans distinction pour chaque élément qui compose une technique ou un objet, la décomposition en étapes, la démystification du geste artistique... Ainsi, les œuvres se dévoilent, exposent à tous et toutes ce qui les constitue et laissent apparaître un souci de transmission auprès des visiteurs : c’est en partageant le vocabulaire et les outils que chacune et chacun peut ensuite s’en saisir et explorer sa propre capacité créatrice. Composées de sculptures, de dessins, de vidéos ou

encore d'installations produites par des artistes issus de toutes générations, Modes d'emploi est également l'occasion de présenter la restitution d'une résidence de l'artiste Laurent Kropf auprès des apprenants du campus des Métiers d'art à Barbezieux (Chambre des Métiers et de l'Artisanat de la Charente), un centre de formation dans lequel il a travaillé en collaboration avec des ébénistes, des tailleurs de pierre ainsi que des soudeurs. Il en est né Le Grand Atelier, une installation fruit d'une production collective interrogeant les relations entre art et artisanat, entre maître et apprenti, entre savoir et transmission. Modes d'emploi, une exposition sous le signe du partage, un écho aux missions du FRAC et de son action sur le territoire. Un souci de partage qui se vérifie dans les rendez-vous du Weekend national des FRAC (WE FRAC) en novembre : ateliers avec des artistes, écoute musicale et échanges conviviaux - notamment avec Benoit Delépine, le parrain de l'édition.

- Ouverture de l'exposition Modes d'emploi, le jeudi 11 octobre à 18h au FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême
- Contact : FRAC 63 Bd Besson Bey | F 16000 Angoulême, 05 45 92 87 01 | info@frac-poitou-charentes.org | www.frac-poitou-charentes.org

Document joint

Dossier de presse (PDF de 1.9 Mo)

Exposition "Mode d'emploi" - 12 octobre - 22 décembre 2018.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.