Exposition FX Combes, La Rochelle, jusqu'au 09 Décembre

publié le 05/12/2017 - mis à jour le 03/01/2019

Derniers jours pour découvrir l'exposition "Les racines du Hasard " au Carré Amelot

Descriptif :

Entre photographie et peinture FX Combes pratique une photographie plasticienne qui joue des technologies numériques pour mettre en déroute une certaine idée de la photographie. Une possible référence en Création Numérique.

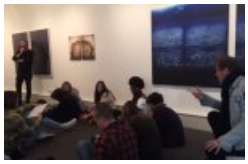
Les racines du Hasard / Roots of Coincidence

Exposition FX Combes

"Après des études à l'École Nationale des Beaux-Arts de Dijon puis à l'École des Beaux-Arts de Rennes, FX Combes se consacre entièrement à sa pratique artistique en établissant une relation inédite entre peinture et photographie : deux médias qu'il n'oppose pas mais dont il traque au contraire la complémentarité et la perméabilité. Utilisant des logiciels numériques de manière volontairement « inadaptée » pour détruire puis reconstruire ses images d'origine, il fait du processus créatif de production le sujet même de son œuvre. Sa nouvelle série s'inspire des mécanismes d'altération mis en œuvre par le cerveau humain pour fabriquer sa mémoire définitive (...)."

- Site de FX Combes

A découvrir à la Galerie photographique du Carré Amelot



ou bien en ligne sur son site quelques images.

Pour en voir plus sur les autres séries photographiques visitez le site de NextLevelGalerie

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.