



Exposition : le grand détournement. Cour d'honneur l'Abbaye Royale, Saint-Jean-d'Angély

publié le 03/05/2017

Une résidence d'artiste et un parcours d'Education artistique et culturelle des vals de Saintonge à Saint Jean d'Angély

Descriptif :

Entre réinterprétation, détournements et jeux de résonances avec l'histoire de l'art, les axes de recherche ont interrogé la place des images et leurs fonctions par le biais de la photographie et de la mise en scène.

La région Nouvelle Aquitaine, en partenariat avec les services de l'État (DRAC, DRAAF, Rectorat), la communauté de communes des vals de Saintonge, la ville de Saint-Jean-d'Angély, le conseil départemental de la Charente-Maritime se sont associés pour financer un programme de résidence d'artiste, ayant pour objet principal l'éducation artistique ainsi que le développement culturel des territoires en milieu rural et zones périurbaines.

De septembre à mai, le photographe [Romain Leblanc](#)  a été accueilli à Saint-Jean-d'Angély pour faire vivre une expérience artistique au quotidien.

Cette résidence longue a été portée par le lycée Blaise Pascal, à destination des lycéens de cet établissement. L'association Tremplin 17, l'association pour l'Habitat des jeunes en vals de Saintonge, l'école d'Aulnay, [le collège Robert Cellier à Saint Savinien](#) et le lycée Louis-Audouin Dubreuil ont également pu participer au dispositif.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.