



Lettre Edu_num Arts plastiques N°20

publié le 02/05/2017

L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

Descriptif :

L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur



Sous les éclairages de caractéristiques propres aux pratiques artistiques engageant des dimensions numériques, cette lettre Edu_Num aborde principalement l'une des questions du programme d'arts plastiques au cycle 4 – L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur –, tout en l'articulant aux autres questions et questionnements.

La portée des œuvres et des contenus retenus permet également d'ouvrir sur les autres cycles de la scolarité obligatoire et sur le lycée. Le principe d'un parcours à travers un ensemble pratiques artistiques opérant dans un champ élargi de la création numérique a été privilégié.

Ce numéro a été préparé par Sandrine Rodrigues (académie de Poitiers) et Mathieu Causse (académie de Bordeaux) avec la supervision de Michel Herreria (IA-IPR d'arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges)

► Lire la lettre Edu_num n°20 en ligne [↗](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.