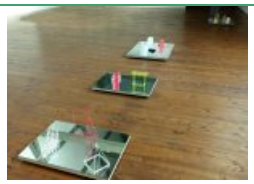
Architextures de paysage au château d'Oiron jusqu'au 4 juin

publié le 01/05/2017

Exposition temporaire chargée d'élargir la réflexion sur la création contemporaine

Descriptif :

Les artistes constituent des paysages d'expériences personnelles et les confrontent aux espaces et collections du Châteaux



Marie-Jeanne Hoffner : Maquettes en balsa peint sur miroirs

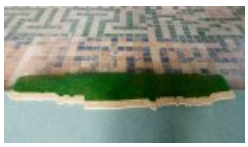
Le déploiement de l'exposition collective *Architextures de paysage* permet de poursuivre une année de rencontres et d'invitations venant pointer des éléments constitutifs du lieu.

Architexture de paysage dialogue avec les espaces du château d'Oiron

Pensé en résonance avec un patrimoine historique, une collection, un territoire et la création contemporaine actuelle, le travail mené par les commissaires et les artistes invité-e-s s'inscrira dans les réflexions déjà amorcées dans la programmation : l'exploration des phénomènes mnésiques et la relation au paysage et à l'architecture.

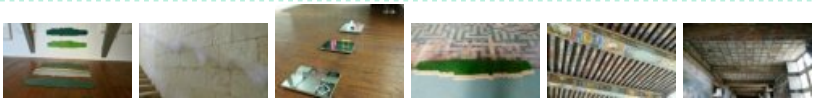
Julie C. Fortier : Ligne de touches de parfum

Sous le commissariat de Marie Cantos et de Maryline Robalo de PA | Plateforme de création contemporaine, le château d'Oiron accueille les artistes Dove Allouche, Mélanie Berger, Blanca Casas Brullet, Vincent Chenut, Guillaume Constantin, Isabelle Ferreira, Julie C. Fortier, Marie-Jeanne Hoffner, Ali Tnani et Rémi Uchéda



Rémy Uchéda : Silhouettes du pont zéro d'un porte avion

Portfolio



Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.