ONC, une installation de Clément Laigle dans la Chapelle Jeanne d'Arc - Thouars jusqu'au 28 mai

publié le 01/05/2017

L'artiste déploie une structure chargée de capter les effets lumineux des vitraux

Descriptif :

Clément Laigle déploie une structure chargée de capter les lumières changeantes des vitraux

"ONC ? Une interjection primitive ? Le bruit sourd d'un objet qui percute le sol ? Une locution ancienne signifiant « jamais » ou « à aucun prix » ? Le titre de l'exposition, laconique, ne se livre pas d'emblée. À l'image de l'oeuvre de Clément Laigle, il dissuade de toute interprétation hâtive et déroute, comme pour mieux concentrer l'attention (...)" Eva Prouteau.

Présentation de l'exposition Clément Laigle (PDF de 3.2 Mo)
Texte d'Eva Prouteau

Le centre d'art contemporain-La Chapelle Jeanne d'Arc, à Thouars, nous interroge une nouvelle fois par l'installation in situ de Clément Laigle, visible jusqu'au 28 mai. L'artiste nantais déploie une structure chargée de capter les lumières changeantes des vitraux, 3 reliquaires mystérieux ponctuent son installation qui n'est pas sans rappeler le musée juif de Berlin (architecte Daniel Libeskind). On comprendra que la visite passe de préférence par une météo favorable.

Les pots d'échappement de l'artiste, disposés dans le sous sol de la chapelle, nous conduisent sur une autre voie de réflexion. On lira avec intérêt les fiches de renseignements ci-jointes.

Fiche pédagogique de l'exposition Clément Laigle (PDF de 93.9 ko)
Visites et ateliers pédagogiques à destination des scolaires

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.