



Abraham Poincheval au Palais de Tokyo

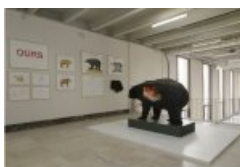
publié le 10/04/2017

Abraham Poincheval couve des œufs de poule dans un vivarium

Descriptif :

Une performance d'Abraham Poincheval à découvrir à Paris, au Palais de Tokyo, ainsi que les artefacts de ses précédentes actions.

À Paris, le Palais de Tokyo abrite une performance de l'artiste Abraham Poincheval. Il s'est installé dans un vivarium avec un nécessaire de survie et il couve, espérant mener une douzaine d'œufs de poule à éclosion. On peut voir également, disséminés dans le bâtiment, les artefacts utilisés lors de ses actions précédentes : la pierre dans laquelle il s'est enfermé fin février 2017 dans le cadre de cette même exposition, le mât et la plateforme sur laquelle il a passé huit jours à douze mètres d'altitude à Rennes en février 2016, l'ours naturalisé qui l'a abrité en 2014 au musée de la Chasse et de la Nature à Paris, etc.



Vue de l'exposition d'Abraham Poincheval, Palais de Tokyo (03.02 – 08.05.2017). Courtesy de l'artiste et Galerie Semiose (Paris)



Vue de l'exposition d'Abraham Poincheval, Palais de Tokyo (03.02 – 08.05.2017). Courtesy de l'artiste et Galerie Semiose (Paris)

Abraham Poincheval répond volontiers aux questions des visiteurs à travers les parois du vivarium. On peut suivre sa performance par le truchement d'une caméra dont les images sont diffusées en temps réel sur [le site internet du Palais de Tokyo](#). ↗

L'exposition se termine le 08 mai 2017 mais les poussins sont espérés à partir du 18 avril...



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.