



Lettre Édu_Num Arts plastiques N°18

publié le 08/03/2017

Les pratiques interactives

Descriptif :

Les pratiques interactives



Les artistes contemporains, depuis plusieurs années, intègrent fréquemment les nouvelles technologies à leurs pratiques. Ce faisant, ils réinterrogent aussi la place et le rôle des techniques dites traditionnelles. Certaines pratiques renouvèlent de fait le rapport du spectateur à l'œuvre. Une dynamique interactive peut se créer entre l'artiste et sa pratique (de par l'usage qu'il fait des nouvelles technologies et des techniques plus traditionnelles), entre le spectateur et les œuvres perçues. Celle-ci nous semble être une question incontournable aujourd'hui pour l'enseignement des arts plastiques.

Ce numéro a été réalisé par Leila Moumen-Nieto et Patrick Orsini, interlocuteurs académiques pour le numérique (IAN) de l'académie de Lyon.

[Lettre Edu_Num Arts plastiques N°18 les pratiques interactives](#) ↗



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.