



Terrain sensible

publié le 05/11/2016 - mis à jour le 07/11/2016

Lycée Gilles Jamain, Rochefort (17) en partenariat avec le FRAC Poitou Charente

Descriptif :

14 novembre - 12 décembre 2016

vernissage le 14 novembre à 12h

Piero Gilardi | François Méchain | Tania Mouraud | Kristina Solomoukha | Mitja Tusek | Gabriel Verger

module d'oeuvres en situation d'exposition

Si tout un chacun est aujourd'hui en mesure d'envisager et d'apprécier un paysage, cela n'a pas été une évidence tout au long de l'histoire.

Si tout un chacun est aujourd'hui en mesure d'envisager et d'apprécier un paysage, cela n'a pas été une évidence tout au long de l'histoire. En effet, le paysage est pure invention, une construction de l'esprit qui induit un point de vue, une prise de conscience des éléments, un ressenti personnel ou, encore, une charge symbolique.

En regard, lorsqu'on constate l'effort déployé pour sensibiliser les consciences à l'environnement, force est de penser qu'il n'est pas plus aisé de s'interroger à propos des conséquences des activités de l'homme sur la nature. Les œuvres ici rassemblées abordent ces différentes sensibilités. La fabrique du paysage peut s'envisager selon deux orientations : penser une représentation de la nature et/ou envisager les conséquences de nos actions sur celle-ci.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.