



Le Carré Amelot, espace culturel de la ville de la Rochelle propose un Fonds d'oeuvres nomade

publié le 05/10/2016 - mis à jour le 07/10/2016

1 oeuvre, 1 lieu, 1 trimestre, 1 heure de médiation

Descriptif :

1 oeuvre, 1 lieu, 1 trimestre, 1 heure de médiation



Le Carré Amelot [🔗](#), espace culturel de la ville de la Rochelle propose un nouveau dispositif intitulé

Fonds d'œuvres nomade : 1 œuvre, 1 lieu, 1 trimestre, 1 heure de médiation [🔗](#)

Le Fonds Photographique s'est constitué à partir de 2004, date à laquelle s'est mise en place une politique d'acquisition, selon le principe de l'achat d'une photographie lors de chaque exposition présentée dans la galerie. De 2004 à 2014, au fil d'une programmation de 4 à 5 expositions par saison, le fonds s'est enrichi et compte maintenant une quarantaine d'œuvres ; trente et un auteurs y sont représentés, grands noms de la photographie ou auteurs émergents :

Israel Ariño Torres, Mindaugas Ažušilis, Mathieu Bernard-Reymond, Didier Ben Loulou, Muriel Bordier Daniel Challe, Luc Choquer, Bernard Descamps, Bertrand Desprez, Tom Drahos, Jean-Pierre Favreau, Thierry Girard, Christophe Goussard, Sébastien Grenier, Hiromi Horikoshi, Arja Hyytiäinen, Michael Kenna, Rita Leistner, Daniel Maigné, Tina Mérandon, Laurent Millet, Pascal Mirande, Sarah Moon, Igor Moukhin, Miki Nitadori, Daniel Nouraud, Koji Onaka, Alexandra Pouzet, Sylvie Tubiana.

En direction de structures privées ou publiques dans le cadre d'actions construites en partenariat.

- Contact et renseignement auprès de Léopoldine Huon : leopoldine.huon@ville-la-rochelle.fr 0546517915