



## "Le Temps de voir" : bilan d'une collaboration Education Nationale- CACP-Villa Pérochon

publié le 11/04/2016

Une double restitution photographique en milieu scolaire à découvrir d'ici fin avril

### Descriptif :

Dans le cadre des 22<sup>e</sup> Rencontres de la jeune photographie internationale, une page s'ouvre sur les scolaires et la photographie

### Sommaire :

- **Claude Pauquet en résidences**
- **Croisons nos regards : une question de territoire(s)**



Derrière la thématique Questions de territoires qui faisait suite à l'exposition d'[Alexandra Pouzet](#), l'espace Du Guesclin (place Chanzy, Niort) propose jusqu'au 30 avril une double restitution des productions photographiques réalisées en milieu scolaire :

- Une série de résidences avec [Claude Pauquet](#) dans des écoles élémentaires ( Paul Bert, Michelet, Ferdinand Buisson, La Mirandelle, pour Niort et Saint Vincent-la-Châtre). Toutes les photos produites appartiennent aux écoles.
- Un croisement de regards qui regroupe 3 collèges, un lycée et une école élémentaire. On découvrira ci-dessous ce qui a motivé nos collègues enseignants.

 [Croisons nos regards 3<sup>e</sup> édition](#) (PDF de 64.9 ko)  
Appel à participation 2015-2016

Cette exposition est produite dans le cadre des 22<sup>e</sup> Rencontres de la jeune photographie internationale,

 [programme complet des 22<sup>e</sup> Rencontres de la jeune photographie internationale](#) (PDF de 1.1 Mo)  
ATTENTION l'exposition est visible 3 jours par semaine : du mercredi au vendredi, de 14h à 18h

### ● [Claude Pauquet en résidences](#)

On découvrira, dans une première salle, l'important travail de [Claude Pauquet](#) qui fut en résidence<sup>1</sup> dans plusieurs établissements de Niort et du département des Deux-Sèvres. Celui-ci est intervenu dans chaque établissement pour mettre en œuvre les idées négociées avec les enfants : mises en scène de lieux, urbains ou ruraux, choix d'un point de vue, cadrages, ajout de lumière, construction de l'image, théâtralisation mêlant l'étrange et l'absurde dans des territoires familiers, quotidiens, ceux du chemin de l'école.



● Croisons nos regards : une question de territoire(s)

 **classe 4ème DOISNEAU college Gérard-Philippe** (PDF de 42.8 ko)  
note d'intention



vue de l'exposition du collège Gérard-Philippe

 **Classe de 5è college Jean Zay** (PDF de 79.8 ko)  
note d'intention



présentation du travail des élèves du collège Jean-Zay



Les lieux de vie de l'école Victor-Hugo AIFFRES



les territoires des lycéens de Gaston-Chaussac NIORT

 **classe 4G collège François-Rabelais Niort** (PDF de 113.5 ko)  
note d'intention



accrochage des 4G du collège François-Rabelais

Cette exposition est produite dans le cadre des 22<sup>è</sup> Rencontres de la jeune photographie internationale,

 **programme complet des 22<sup>è</sup> Rencontres de la jeune photographie internationale** (PDF de 1.1 Mo)

**ATTENTION** l'exposition est visible 3 jours par semaine : du mercredi au vendredi, de 14h à 18h

(1) Le CACP-Villa Pérochon organise régulièrement des actions d'éducation à l'image par la pratique au travers de projets fédérateurs, parcours d'éducation artistiques et culturels, ainsi qu'avec le dispositif « Des clics et des classes » à l'initiative de [Canopé](#).