



Unlike, exposition réseaux sociaux et identité numérique du 2 février au 26 février 2016 à Poitiers

publié le 02/02/2016

Chapelle des Augustins, 6 rue Ste-Catherine 86034 Poitiers

Descriptif :

Au cœur des usages, du 2 au 26 février à Poitiers, les artistes d'Unlike exposent le réseau en écho aux actions de médiation menées vers tous les publics.



Unlike, Exposition réseaux sociaux et identité numérique

Facebook est sans conteste le réseau social dominant à l'heure actuelle. L'exposition Unlike joue sur les détournements artistiques de ce réseau qui reste pour beaucoup d'entre nous un passeport, une carte d'identité digitale, un révélateur de cette identité. L'extension de l'url « unlike art » a toute son importance car les œuvres sont souvent critiques face au réseau social et font figure de résistance aux codes, aux limites de l'interface et questionnent l'identité numérique.

L'exposition réunit pour la première fois des œuvres révélatrices d'artistes internationaux qui s'approprient le réseau social Facebook dans leur travail sous forme d'installations interactives, logiciels, audios, vidéos, expérimentations sonores, impressions, peintures, sites Internet, etc.

Les artistes : César Escudero Andaluz (Linz) / Erica Lapadat-Janzen (Vancouver) / Anthony Antonellis (New York) / Grégory Chatonsky (Montréal / Paris) / Raphaël Isdant (Paris) / Felipe Rivas San Martin (Santiago du Chili) / Carrie Gates (Saskatoon) / Benjamin Grosser (Chicago) / Antonin Laval (Paris) / Kaja Cxzy Andersen (Brooklyn) / Clift N. Anthony aka Bored Lord (Phoenix) / Milo Reinhardt & Conan Lai (Montréal) / Jonas Lund (Amsterdam)
Commissaire d'exposition : Thomas Cheneseau (Paris)

► Unlike : Réseaux sociaux et identité numérique

Chapelle des Augustins, 6 rue Ste-Catherine 86034 Poitiers - 05 49 60 67 00 // entrée libre du lundi au vendredi de 9h à 18h et samedi et dimanche de 14h à 18h

Unlike est portée par l'Espace Mendès France et menée par le Lieu multiple, en partenariat avec Canopé, le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques et les Ateliers canopé (ex CRDP), et avec le soutien de la DRAC Poitou-Charentes et la ville de Poitiers.

