Conférence de Philippe Boisnard à la médiathèque L'ALPHA le 19 janvier à Angoulême

publié le 08/01/2016

À l’occasion de l’acquisition par la médiathèque L’ALPHA d’Angoulême de son oeuvre numérique phAUTOmaton et de la parution de son essai Frontières du visage (analogique - numérique)

Descriptif :

Conférence de Philippe Boisnard à la médiathèque L’ALPHA le 19 janvier à Angoulême À l’occasion de l’acquisition par la médiathèque L’ALPHA d’Angoulême de son oeuvre numérique phAUTOmaton et de la parution de son essai Frontières du visage (analogique - numérique) dans la collection EIDOS

Conférence de Philippe Boisnard à la médiathèque L’ALPHA.
Le 19 janvier 2016 - 18h à la médiathèque L’ALPHA à Angoulême.

- À l’occasion de l’acquisition par la médiathèque L’ALPHA d’Angoulême de son oeuvre numérique phAUTOmaton et de la parution de son essai Frontières du visage (analogique - numérique) dans la collection EIDOS dirigée par François Soulages (L’Harmattan)

À travers une histoire de la représentation, cet essai tente d’interroger la question de l’effacement du visage.
Si, pendant longtemps, cet effacement était dû à des stratégies de pouvoir, politiques et économiques, il semblerait qu’avec la démocratisation des technologies, peut-être, ceux qui étaient les effacés de l’histoire de la représentation, peuvent enfin apparaître. Mais, à l’ère des réseaux, est-ce aussi simple ?
Cette intervention traversera l’histoire de la peinture, de la photographie, du cinéma et des arts numériques.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.