



Charlie Jovet au Belvédère du Moulin du roc (Niort) jusqu'au 30 mai 2015

publié le 19/03/2015

Dire après Phnom Penh : un cheminement photographique à découvrir 40 ans après la prise de la ville par les Khmers rouges

Descriptif :

La très surprenante installation de Charlie Jovet s'inscrit dans le programme des 21èmes Rencontres de la jeune photographie internationale, un festival dédié à la photographie contemporaine et organisé par le CACP-Villa Pérochon.



Charlie Jovet

La très surprenante installation de [Charlie Jovet](#) s'inscrit dans le programme des 21èmes Rencontres de la jeune photographie internationale, un festival dédié à la photographie contemporaine et organisé par le [CACP-Villa Pérochon](#).

 [programme des Rencontres internationales de la jeune photographie internationale 2015](#) (PDF de 2.1 Mo)

Ce qu'il faut découvrir chez le photographe, c'est son parti-pris mural : une frise poétique et visuelle, surexposée, quasi surréaliste, au graphisme exubérant, sans un seul humain.

On se prend au jeu de la lecture du double texte linéaire qui sépare les rubans d'images, on s'interroge sur la technicité des prises de vues, on se promène dans une ville déserte mais tant éclairée.



vue de l'accrochage au Moulin du Roc

[Charlie Jovet](#) nous propose une véritable performance au retour de son voyage dans l'histoire d'une ville dont le souvenir du [17 avril 1975](#) ne nous laisse pas indifférent.