



Carré Amelot: actualité de janvier

publié le 20/01/2015 - mis à jour le 21/08/2016

Festival du cinema japonais / installation video-cinéma-photographie de Mehdi Meddaci,

Descriptif :

Cinéma japonais et João Garcia, De l'autre côté de la mer / installation video-cinéma-photographie de Mehdi Meddaci,

Cinéma japonais Festival tout public - Les années lycée Du jeudi 22 au samedi 24 janvier Salle de spectacles

[Consultez le programme](#)

exposition João Garcia

De l'autre côté de la mer

Porto - Nagasaki, images communes - Exposition de photographie

Du vendredi 9 janvier au vendredi 27 février

"Interroger l'étrange beauté du quotidien... Flâner, être un témoin discret, s'accorder avec les lieux pour mieux les saisir dans une non-représentation. Rester le temps nécessaire pour disparaître... Comme un outil de réappropriation du sensible, comme un espace de résistance à la pensée mondialisée, les photographies de João Garcia déconstruisent les images préfabriquées de notre imaginaire collectif. À partir des sujets qui les composent, elles inventent une conjugaison, comme une matière sensible qui, se frottant au réel, réinterroge le monde tel qu'il s'offre à nos yeux, pour créer un ailleurs fait de relations inattendues, d'images invisibles."

► Pour en voir un peu plus : [page de l'exposition site du Carré Amelot](#)

**Le Carré Amelot présentera, du 30 janvier au 14 mars, dans l'Ancien Marché,
l'installation video-cinéma-photographie de Mehdi Meddaci,**

"Les yeux tournent autour du soleil".

Ancré dans son histoire familiale, son travail s'attache aux notions de cycles, de mémoire, d'identités culturelles. « S'il est question d'exil, c'est en tant que question universelle. Je parle de territoires, de géographies politiques et sociales précises, mais c'est vraiment la notion d'intervalle que je travaille. je mentionne l'exil, mais il s'agit plutôt de questionner la trajectoire que cela dessine et l'intervalle que cela creuse pour questionner la pensée. »

Agé de 34 ans, Mehdi Meddaci est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles et du Fresnoy, Studio des Arts Contemporains.

Il sera présent à La Rochelle jeudi 29 et vendredi 30 janvier



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.