Festival INTON'ACTION #4 - Rencontre internationale de poésie et d'art action

publié le 28/09/2014

Du 2 octobre au 4 octobre, Databaz, Angoulême

Descriptif :

Festival INTON'ACTION #4 - Rencontre internationale de poésie et d'art action, du 2 octobre au 4 octobre, Databaz, Angoulême

Pour la 4e année, DATABAZ poursuit son exploration au fil de l'expérimentation et de l'intermédia, en vous invitant à découvrir selon des angularités multiples les pratiques artistiques contemporaines qui dessinent les contours en mouvement de la performance actuelle.
Performance, cet art de l'éphémère, du temps dans le corps, de la voix dans l'espace, de la voix à travers le corps, du corps à travers les objets, de l'espace du temps, qui ouvre des territoires en mutation et interroge sans cesses les limites. Performance, cette nécessité du geste et de l'acte, pour « s'en sortir sans sortir », déjouer les catégories et se tenir dans le risque d'une adresse qui défait les / la représentation(s) …
INTON'ACTION, c'est des artistes et poètes qui ont développé en tout sens et densément depuis de longues années cet art de l'action, mais aussi des performeurs plus jeunes, en recherche, … c'est des artistes venus d'Irak, de Grèce, du Chili, des Pays-Bas qui ont incorporé la France et l'Europe mais aussi des artistes français ayant parcouru l'Afrique, le Japon, l'Amérique du Nord, ….
INTON'ACTION, c'est des artistes qui ne cesse de s'aventurer hors de leurs frontières, et éclatent les cadres, qui font de la peinture pour interroger la philosophie de l'art, qui attaquent la poésie par le son, qui interrogent la présence à distance, qui épousent les écrans pour créer une parole en trois dimensions, qui donnent chair et vie aux objets, qui marchent comme on danse, qui se travestissent pour mieux se révéler …

INTON'ACTION, c'est une traversée du temps et des espaces, avec une projection du documentaire Searching for Elias, en hommage à l'artiste polonais Elias Pozornsky, et deux soirées performatives à Databaz, mais aussi des actions dans l'espace public, en irruption, en improvisation, avec la participation du public …

So go into action !

avec
Elias Pozornski / Martin Bakero / Joel Hubaut / Ali Al-Fatlawi et Abdallah Shmelawi / Marguerite Bobey
Démosthène Agrafiotis / Annie Abrahams / Christine Quoiraud /
Thierry Lagalla / Pierre-Yohan Suc & Magali Pobel (Androphyne) / Sandrine Rodrigues

- Retrouver le programme de ces trois jours sur le site de DATABAZ
  100 Rue du Gond, Angoulême, France

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.