



Sortie de résidences : Paysages Poitevin de Jacques Perconte et Julie Rousse

publié le 18/11/2013

à l'Appart le vendredi 22 novembre et au Lieu Multiple le samedi 23 novembre, Poitiers

Descriptif :

Sortie de résidences : Paysages Poitevin de Jacques Perconte et Julie Rousse, à l'Appart le vendredi 22 novembre et au Lieu Multiple le samedi 23 novembre, Poitiers.

Sommaire :

- PAYSAGES POITEVINS / [JACQUES PERCONTE](#) et [JULIE ROUSSE](#) (FRA)



Certains d'entre vous, ont peut-être déjà rencontré le travail vidéo de **Jacques Perconte** lors de la manifestation d'Art' Réseau en juin 2012.

Il se trouve que **Jacques Perconte** et **Julie Rousse** sont en résidence d'artistes à l'Appart, association « [En Attendant les Cerises Productions](#) » qui organise des résidences d'artistes nationaux et internationaux, chaque année, depuis maintenant plus de dix ans à Poitiers. Une sortie de résidence est proposée en fin de semaine :

● PAYSAGES POITEVINS / [JACQUES PERCONTE](#) et [JULIE ROUSSE](#) (FRA)

Résidence artistique de création / rencontre avec un paysage

En coproduction avec « En attendant les cerises production - l'Appart » (Poitiers)

○ SORTIES DE RÉSIDENCES :

- VEN 22 NOV > l'Appart – 3, rue du 125e Régiment d'Infanterie, Poitiers // Entrée libre, à partir de 18h30
- SAM 23 NOV [Lieu multiple](#) /EMF // Entrée libre

à 18H

“Imaginons un œil qui ne sait rien des lois de la perspective inventée par l'homme, un œil qui ignore la recomposition logique, un œil qui ne correspond à rien de bien défini, mais qui doit découvrir chaque objet rencontré dans la vie à travers une aventure perceptive.”

Stan Brakhage – in Métaphores et vision

Ce projet est à la croisée de deux univers : le visuel de Jacques Perconte et le sonore de Julie Rousse. Ces deux artistes ont un rapport très important au paysage et aux éléments naturels ; ils souhaitent, pour ce projet et au travers de leurs captures d'images et de sons, rendre un espace déplacé de ses dimensions naturelles vers celles de l'expérience audiovisuelle. « Nous aimerions capturer un paysage humide, profiter du brouillard matinal... »

