



Lettre TIC'Edu n°11

publié le 16/09/2013

Cette nouvelle Lettre TIC'Édu consacre un dossier complet aux rapports entre l'image et le temps

Descriptif :

Une sélection de ressources en ligne et livresques, sans volonté d'exhaustivité, qui a pour objectif d'apporter son soutien aux enseignants d'arts plastiques dans la construction de leur enseignement.

Cette nouvelle [Lettre TIC'Édu](#) consacre un dossier complet aux rapports entre l'image et le temps, à savoir les questions de l'image-temps dans le cinéma, la photographie, la peinture et dans la performance, mais également, sur un plan théorique, les relations de l'image à l'histoire et au présent. Il s'agit, en outre, de questionner l'apport des technologies récentes aux débats sur la temporalité des images aujourd'hui. Cette sélection de ressources en ligne et livresques, sans volonté d'exhaustivité, a pour objectif d'apporter son soutien aux enseignants d'arts plastiques dans la construction de leur enseignement.

Ce numéro a été préparé par Denis Dufour, interlocuteur académique pour les nouvelles technologies de l'académie de Limoges.

Vous pouvez la consulter sur le site d'[Eduscol](#), ou encore la télécharger :

 [lettre_tic_edu_septembre_2013_arts_plastiques_eduscol_numerique](#) (PDF de 455 ko)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.