



## Actualités des expositions début 2013 à La Rochelle

publié le 04/02/2013

à voir !

### Descriptif :

actualités des expositions début 2013 à La Rochelle

Denis Rouvre : Sumo au Carré Amelot

Heidi Wood : à l'Espace d'Art Contemporain

1001 bols : au Musée des Beaux Arts

### Actualités des expositions début 2013 à La Rochelle

#### Au Carré Amelot

Denis Rouvre

Sumo

Du mardi 15 janvier au jeudi 21 février

Pour découvrir une photographie ou le portrait se métamorphose en figure sculpturale :

"La légende dit que le Sumo est né de l'affrontement de deux dieux anciens, au terme duquel fut fondée la famille impériale. (...)

La photographie de Denis Rouvre, faite de corps à corps avec son modèle, s'exprime dans le dénuement de ce face à face. Elle traque les aspérités, les fragilités de personnages extraordinaires pour saisir le détail sensible d'un geste spontané, une étrangeté soudaine, une émotion brève."

► Pour en savoir plus : [Denis Rouvre au Carré Amelot](#).

► [Site de Denis Rouvre](#).

#### Espace d'art contemporain

Apparitions collectives : un dispositif de **Heidi Wood** conçu à partir de la collection du FRAC Poitou-Charentes dans le cadre des 30 ans des Fonds Régionaux d'Art Contemporain.

*À l'occasion de leurs 30 ans, l'ensemble des FRAC élabore un projet commun autour de leurs collections. Pour ce projet, chaque FRAC a donné carte blanche à un créateur qui choisit des œuvres parmi sa collection et invente un dispositif original pour les présenter. Heidi Wood est l'artiste invitée par le FRAC Poitou-Charentes. Après étude de la collection, l'artiste a défini des thématiques autour de certaines œuvres. Pour chaque thème, une œuvre de la collection est exposée et les autres sont schématiquement représentées en peintures murales. Ainsi, chaque dispositif d'Apparitions collectives présente physiquement une œuvre qui prend place devant l'évocation fantomatique d'autres œuvres de la collection.*

>>> Espace Art Contemporain | La Rochelle : 26 janvier - 2 mars 2013

*Apparitions collectives, mises en scène par Heidi Wood des œuvres de - Delphine Coindet,*

*Rocher (2000) devant la représentation schématisée d'une oeuvre de Xavier Veilhan - Sylvie Fleury, Slim Fast (1993) devant les représentations schématisées des oeuvres de Sarah Jones - Didier Marcel, Black, Silver and Gold (2001) devant les représentations schématisées des oeuvres de Pierre Malphettes et de Maurizio Cattelan & Philippe Parreno*

28 rue Gargoulleau | La Rochelle ☎05 46 51 50 65

► Pour en savoir plus sur le [site du FRAC Poitou-Charentes](#) ↗

**Musée des beaux arts**

**"1001 bols : Hommage à un bol de thé indien"**

à propos du BOL, objet simplisme mais présent dans toutes les civilisations,  
découvrez le [dossier de presse de 1001 bols](#) ↗

► NB : thématique qui peut être mise en lien avec le programme de 6ème (L'objet) ou de 2nde (la matérialité).

**Exposition "1001 bols : Hommage à un bol de thé indien"**

**Du 15 février 2013 au 18 juin 2013**

**Musée des Beaux Arts - 28 rue Gargoulleau**

Rens. Musée des Beaux Arts 05 46 41 64 65

[musee.beaux-arts@ville-larochelle.fr](mailto:musee.beaux-arts@ville-larochelle.fr)



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement :** ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.