Détournement d'objet et statut de l'objet

publié le 06/07/2016 - mis à jour le 18/06/2018

En quoi peut-on changer le statut d'un objet : objet utilitaire, fonctionnel en objet design ?

Descriptif :

En quoi peut-on changer le statut d'un objet : objet utilitaire, fonctionnel en objet design ?

Sommaire :

- PROBLEMATIQUE :
- APPRENTISSAGE
- COMPETENCES
- DIPOSITIF
- EVALUATION FORMATIVE (début de séance) :
- EVALUATION FORMATIVE :
- REFERENCES :

Une séquence proposée par Marion Griffoulière.

● PROBLEMATIQUE :

- En quoi peut-on changer le statut d'un objet : objet utilitaire, fonctionnel en objet design ?

cuillère1

● APPRENTISSAGE

Repérer des caractéristiques qui permettent de distinguer la nature
d'un objet et comprendre la modification possible du statut de celui-ci (objet d'art, objet usuel, objet symbolique, design)

● COMPETENCES

- Exploiter les qualités fonctionnelles et expressives des matériaux.
  - Reconnaître différents statuts de l'objet.
  - Participer à une verbalisation, analyser, commenter, donner leur avis.

cuillère 2 réalisation élève

● DIPOSITIF

> En gardant la fonction de votre petite cuillère…Embellissez la !!!

SUPPORT :Petite cuillère
TECHNIQUE : modelage
MATERIAUX : Pâte à modeler
TEMPS : 1 séance
CONDITION DE TRAVAIL : Individuel

● EVALUATION FORMATIVE (début de séance) :

- A quoi sert votre cuillère normalement ?
  Écrire au tableau : manger, creuser, touiller, boire,...
- quelle est la nature de cet objet alors ?
- qu'est-ce qui permet de dire que cet objet sert à manger, à touiller, à creuser,...?
- est-ce un objet artistique ? Alors quel est son statut ?

● EVALUATION FORMATIVE :

Prise de vue :

- quelles solutions avez-vous trouvées pour embellir votre cuillère ?
- qu'est-ce qui a changé alors ?
- A-t-il toujours une fonction ?
  Comment appelle-t-on un objet utilitaire que l'on a embelli dans le but d'être plus « décoratif » ???
- Quel est la différence entre un objet artistique ou design ???
  La frontière est brouillée !!!
- Le Design garde son utilité, l'artistique est exposé ???
- Est-il toujours facile de se servir de votre objet utilitaire après l'avoir « designé » ???
  Qu'apportent les différents volumes ajoutés pour embellir votre petite cuillère :ressemblance, expression…

● REFERENCES :

Juicy Salif presse agrumes de Philippe Starck pour Alessi.

Tire-bouchon figuratif.

Lampe « Bonhomme » ludique créateur italien Uberto de Franceschi.

VIA est une association loi 1901 créée en 1979 par le Comité de Développement des Industries Françaises de l'Ameublement (CODIFA) avec le soutien du Ministère de l'Industrie.

fiche compétences (Excel de 45.5 ko)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.