



Exposition / Apparitions collectives / dispositifs de Heidi Wood

publié le 07/01/2013

Dans le cadre des 30 ans des Fonds Régionaux d'Art Contemporain

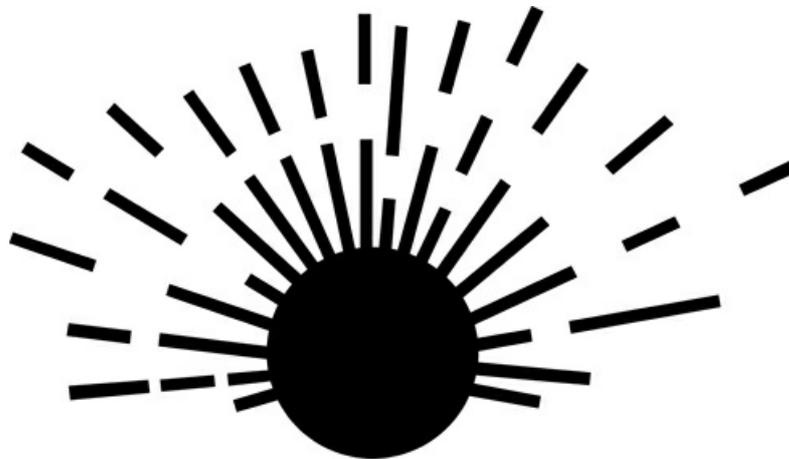
Descriptif :

Exposition / Apparitions collectives / dispositifs de Heidi Wood dans le cadre des 30 ans des Fonds Régionaux d'Art Contemporain

Sommaire :

- >>> Espace Art Contemporain, La Rochelle
26 janvier - 2 mars 2013
 - >>> École d'arts plastiques du Grand-Angoulême, Angoulême
31 janvier - 1er mars 2013
-

À l'occasion de leurs 30 ans, l'ensemble des FRAC élabore un projet commun autour de leurs collections. Pour ce projet, chaque FRAC a donné carte blanche à un créateur qui choisit des œuvres parmi sa collection et invente un dispositif original pour les présenter. [Heidi Wood](#) est l'artiste invitée par [le FRAC Poitou-Charentes](#).



Après étude de la collection, l'artiste a défini des thématiques autour de certaines œuvres. Pour chaque thème, une œuvre de la collection est exposée et les autres sont schématiquement représentées en peintures murales. Ainsi, chaque dispositif d'Apparitions collectives présente physiquement une œuvre qui prend place devant l'évocation fantomatique d'autres œuvres de la collection.

La proposition de Heidi Wood intègre les actions de diffusion régionale du FRAC. Protocolaires, ces dispositifs sont accueillis et réalisés par les 11 partenaires régionaux associés au projet (écoles d'arts plastiques, collèges, lycées, musées, espaces d'art contemporain).

Ils seront ensuite réactivés lors de l'exposition au FRAC Poitou-Charentes (12 avril - 7 septembre 2013), accompagnés des photographies des présentations précédentes. Une sélection de dispositifs intégrera, enfin, une exposition commune à tous les FRAC à Toulouse, aux Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées (Les Pléiades, 28 septembre 2013 - 5 janvier 2014).

- >>> [Espace Art Contemporain, La Rochelle 26 janvier - 2 mars 2013](#)

28 rue Gargouilleau | La Rochelle

vernissage vendredi 25 janvier à 18h

Apparitions collectives,

mises en scène par Heidi Wood des oeuvres de :

- ▶ Delphine Coindet, Rocher (2000) devant la représentation schématisée d'une oeuvre de Xavier Veilhan
- ▶ Sylvie Fleury, Slim Fast (1993) devant les représentations schématisées des oeuvres de Sarah Jones
- ▶ Didier Marcel, Black, Silver and Gold (2001) devant les représentations schématisées des oeuvres de Pierre Malphettes et de Maurizio Cattelan & Philippe Parreno

● >>> [École d'arts plastiques du Grand-Angoulême, Angoulême 31 janvier - 1er mars 2013](#)

10-17 rue des Acacias | Angoulême

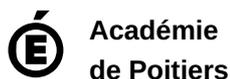
05 45 94 00 76

vernissage mercredi 30 janvier à 18h

Apparitions collectives,

mise en scène par Heidi Wood de l'oeuvre de :

- ▶ Cindy Bernard, Two Roads (1991) devant les représentations schématisées des oeuvres de Franck Scurti et de Kirsten Mosher



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.