



Compte-rendu d'ART'réseau 2011

publié le 28/09/2011

Au Confort Moderne à Poitiers

Descriptif :

Des images et des comptes-rendus d'une manifestation artistique et pédagogique. organisée par les arts plastiques.

Sommaire :

- l'objet et la pratique
- l'espace et la pratique
- la langue et la pratique
- le corps et la pratique

D'abord, pour vous souvenir de ce qui était prévu ce jour là, un petit tour vers l' [article "La pratique 2"](#) est à prévoir.

Ensuite, vous trouverez ici quelques bribes de souvenirs (lointains), des images (bien plus efficaces que les souvenirs lointains), des compte-rendus aussi d'ateliers, car cette journée annuelle qui réunit depuis quelques années déjà enseignants d'arts plastiques essentiellement (mais pas exclusivement), artistes, critiques, professionnels de l'art, partenaires institutionnels, inspecteurs... et j'en oublie sans doute, n'est pas seulement une journée de convivialité mais aussi de réflexion et d'échange.

Il m'a été en outre confiée ici la dure mission de succéder aux riches, drôles et pertinents articles de Denis Fontaine (notre ancien webmestre aujourd'hui retraité) et c'est avec beaucoup moins de capacités que je m'y emploie (encore une figure tutélaire !).

Reprenons donc les choses chronologiquement.

9H00 : Café-accueil



Du monde présent cette année encore pour participer à ces échanges attendus et nécessaires.

9H15 : Ouverture



Nous sommes tous prêts pour la présentation conjointe de l'artiste, non pas **d'Ivan Argote**, retenu à l'étranger, mais **de Nicolas**

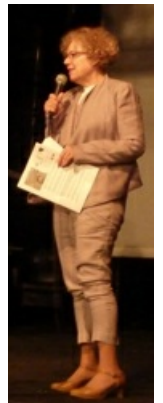


Fenouillat, "*expérimentateur à la fois sonore et plastique*" et de Mme **Sylvie Lay**, IA/IPR d'Arts plastiques. Tous deux ont tenté de partager, qui, une pratique d'artiste et qui, un passage par les programmes mais aussi par le désir et la motivation de l'élève : La pratique est enseignée mais plus encore la pratique enseigne pour autant qu'elle soit accompagnée, guidée par un professeur spécialisé qui sait faire le lien avec les œuvres, les démarches les techniques, les questions d'art du passé et d'aujourd'hui. .

Le PDF ci-joint

 [Les oeuvres de Nicolas Fenouillat](#) (PDF de 2.4 Mo)

et très détaillé rend compte de plusieurs facettes d'un travail qui cherche à matérialiser le son et à le donner à la contemplation.



Partition 01
Nicolas Fenouillat, 2009
 450x300x80cm
 Noyer d'Amérique, Polystyrène, plexiglas
 Grand Palais, Paris

10H45 - 11H00 : pause

Bien entendu nous avons déjà dépassé le timing à ce stade là des opérations mais qu'importe, tout se déroule à merveille. Des élèves venus participer à la journée, "performent" en direct de la musique, des textes slamés assez émouvants et de la danse.

Notons :

- 29 élèves du collège de Lencloître, projet **hip-hop** en partenariat avec l'association **Planète hip-hop**, un collectif d'artistes et le **chanteur Lhomé** du **groupe Slave Farme Crew** et Lucien, danseur.
 Deux ateliers artistiques (break dance et écriture) avec **Sylvia Besnault**, professeur d'éducation musicale.
- 15 élèves du collège Théophraste Renaudot / Saint Benoît .
 Atelier de percussions du collège et les chœurs d'enfants de Poitiers.

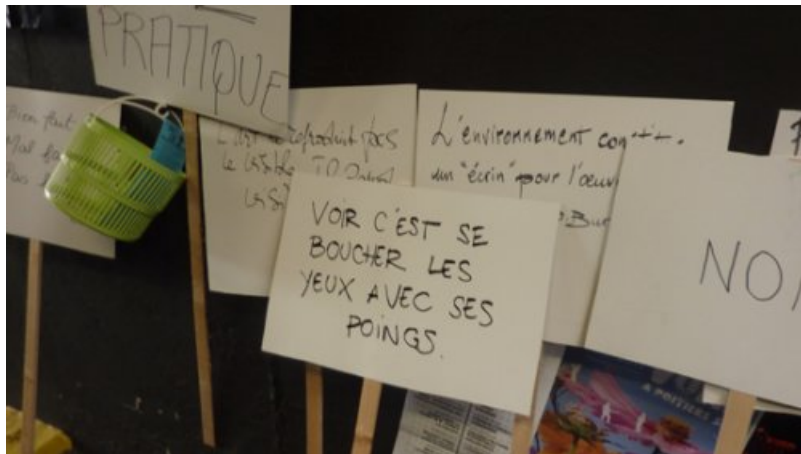
Mises en musique de bandes dessinées de l'**association Bidibull** de Saint Benoit "baobab", "blanche", "le fou".

Animateurs de l'atelier : Mathilde Landais, Caroline Lasnier, Eric Duverger, Nicolas Guilloux.

Gérard Blanchet, professeur d'éducation musicale.



Nicolas Fenouillat met tout le corps enseignant à contribution pour une manifestation improvisée tendance "néo-fluxus" (dixit Denis Fontaine), sur une idée du groupe didactique qui a (bien) préparé la journée avec Maryline Ducerf : qu'ils en soient remerciés.

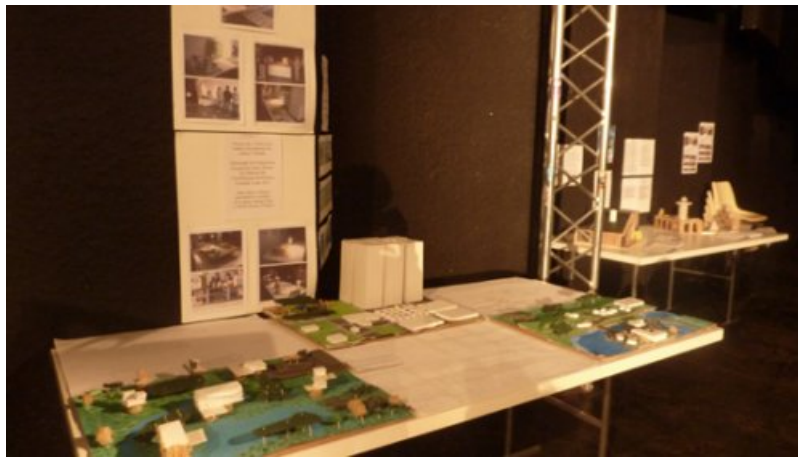


11H00 - 12H15 : visite libre des expositions

Chaque thématique s'est vue attribuer un espace dédié pour un échange particulièrement libre et fécond cette année.

Quelques séquences sont proposées par nos collègues pour vous remémorer les œuvres présentées et le dispositif pédagogique qui leur préexistait.

- Dans la pénombre de la salle de spectacle : **L'ESPACE**



-  [Cube3 : espace public](#) (OpenDocument Text de 25 ko)
-  [Espace, objets, interventions](#) (OpenDocument Text de 25.3 ko)
-  [Lignes dans l'espace](#) (OpenDocument Text de 15 ko)
-  [Mon coin de musée](#) (OpenDocument Text de 23.7 ko)
-  [Souvenirs, souvenirs...](#) (OpenDocument Text de 25.3 ko)

- Dans l'espace central : **LE CORPS**



- A l'étage : **L'OBJET**



-  [Séquence "Fourchettes"](#) (OpenDocument Text de 18.7 ko)
-  [Mise en scène](#) (Word de 13.9 ko)
-  [Machines à peindre](#) (Word de 21 ko)
-  [Nature morte](#) (Word de 20.5 ko)
-  [Filmer le son des objets](#) (OpenDocument Text de 21.5 ko)
-  [Totems](#) (RTF de 30.3 ko)
-  [Cinéma d'animation](#) (Word de 22 ko)
-  [Personnage 3D](#) (PDF de 64.5 ko)

- Un peu vers la sortie mais du côté du bar : **L'ECRITURE**



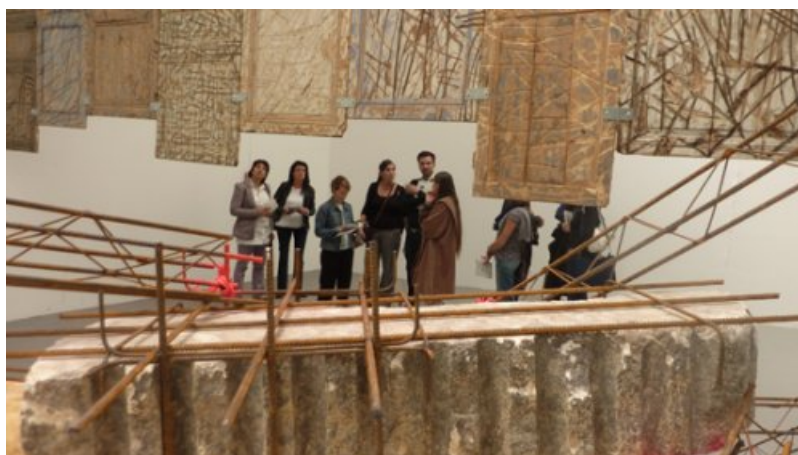
12H30 : déjeuner dans un cadre champêtre...



Certains reconnaîtront ces irréductibles qui se mettent toujours en marge...



13H30 - 14H30 : visite « guidée » de l'exposition du Confort Moderne "La neige en été"



► [Quelques informations sur cette exposition](#) ↗.

14H30 - 16H00 : ateliers

● l'objet et la pratique

 [Compte-rendu atelier objet](#) (OpenDocument Text de 21.5 ko)
ART'réseau 2011

● l'espace et la pratique

 [Compte-rendu atelier espace](#) (OpenDocument Text de 27.8 ko)
ART'réseau 2011

● la langue et la pratique

 [Compte-rendu atelier langue](#) (Word de 17.7 ko)
ART'réseau 2011

● le corps et la pratique

 [Compte-rendu atelier corps](#) (Word de 21.5 ko)
ART'réseau 2011

16HOO : plénière de clôture

Merci aux établissements qui ont participé aux expositions :

cité scolaire Montmorillon, collège Mitterrand de Montbron, collège Sacré cœur de Ruffec, collège Neuville, collège Robert Cellerier de Saint Savinien, collège Camille Guérin de Vouneuil sur Vienne, collège Mendes France de Soyaux, collège Jean Moulin de Poitiers, collège Bloch Serrasin de Poitiers, collège Louise Michel de Lussac les Chateaux, collège Saint Exupéry de Niort, Lpii de Jaunay Clan, collège Fromentin de La Rochelle, Lycée André Theuriet de Civray, collège Les Vieilles Vignes de Cozes, collège Notre Dame de Bressuire, collège Jardin des Plantes de Poitiers, Lycée Perochon de Parthenay, collège Jules Vernes de Buxerolles, collège Fabre d' glantine de La Rochelle, collège Joliot Curie de Tonnay Charentes, collège Maurice Chastang de Saint Genis de Saintonge, lycée Josué Valin de La Rochelle, collège Notre Dame de la Chaume de Vouill , collège Notre Dame de Bressuire.

Encore une très belle journée qui, nous le souhaitons, connaîtra une suite....Merci donc à ceux grâce à qui elle existe.