



Face à de vrais tableaux /Face aux oeuvres sur internet. (Séquence Action mutualisée Académique)

publié le 13/07/2011 - mis à jour le 06/07/2016

Matérialité, virtualité des images, niveau 4è

Descriptif :

Visite du musée des Beaux arts de La Rochelle. Comparaison avec des reproductions de tableaux sur internet

Sommaire :

- Pourquoi cette visite ?
- Mise en oeuvre en deux temps
- Compétences artistiques visées



La classe de 4C est allée visiter le Musée de Beaux Arts de La Rochelle.

● Pourquoi cette visite ?

Pour essayer de faire prendre conscience aux élèves qu'il y a une grande différence entre voir des œuvres réelles et voir des images d'œuvres sur internet (reproductions). (" Saisir les enjeux des dispositifs de présentation, diffusion et perception des images, différencier images matérielles et immatérielles ; uniques et reproductibles") .

Nous travaillons souvent sur internet pour aller chercher des documents et certains élèves n'ont jamais accès à des œuvres réelles. Qu'en est-il de la différence entre une œuvre réelle et sa ou ses reproductions sur écran ?

Qu'est-ce qu'une peinture dans sa dimension matérielle ? (Technique, support, conservation, aspect...)

Peut-on aborder l'œuvre autrement que par sa dimension iconographique ou historique ?



● Mise en oeuvre en deux temps

○ Séance 1 : Sortie au Musée, une heure sur place

A l'aide d'un questionnaire, les élèves parcourent les salles du Musée des Beaux Arts de La Rochelle.

-  [Questionnaire](#) (PDF de 2.9 Mo)

Ce questionnaire met en évidence les caractéristiques matérielles des tableaux (support, tridimensionalité du tableau, dimensions, aspect de surface, trace des outils, conservation...). Au lieu de s'attacher à l'iconographie, à l'histoire, à l'aspect "image", les élèves observent le caractère "objet" des oeuvres. Ils sont en autonomie, se déplacent avec un plan, sont aidés par une petite liste de vocabulaire.

-  [Plan, vocabulaire](#) (PDF de 70.7 ko)
- Voir en bas de page des extraits des questionnaires remplis par les élèves. (Fichiers multimédias)

o Séances 2 et 3 : Corrigé des questionnaires en classe, remarques, questions des élèves

Recherches sur internet avec questionnaire visant à aider les élèves à prendre conscience des différences entre les vraies oeuvres et leur reproduction . Comparaisons (taille, matérialité, précision...)

-  [Oeuvres sur internet, questionnaire](#) (PDF de 1.6 Mo)
 -  [Extrait Questionnaire Elève Internet](#) (PDF de 958.1 ko)
 -  [Extrait Questionnaire Elève Internet](#) (PDF de 661.3 ko)
 -  [Extrait Questionnaire Elève Internet](#) (PDF de 1.2 Mo)
 -  [Extrait Questionnaire Elève Internet](#) (PDF de 1.2 Mo)

● Compétences artistiques visées

Extraits des programmes d'arts plastiques :

Ils ont acquis une culture artistique prenant appui pour partie sur l'histoire des arts, qui leur permet de :

- ▶ Saisir les enjeux des dispositifs de présentation, diffusion et perception des images,
- ▶ Différencier images matérielles et immatérielles ; uniques et reproductibles .

Ils ont un comportement autonome et responsable qui leur permet de :

- ▶ Prendre des initiatives, organiser et gérer un travail, savoir travailler en équipe,
- ▶ Faire preuve de curiosité envers l'art sous toutes ses formes

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.