



## Cheminement vers l'affiche Art'RESEAU 2009

publié le 20/04/2009

### Descriptif :

Avant d'être une image, l'affiche Art' RESEAU est une somme de pensées, de réflexions extraites du texte élaboré par l'équipe didactique Arts plastiques...



Avant d'être une image, l'affiche Art' RESEAU est une somme de pensées, de réflexions extraites du texte élaboré par l'équipe didactique Arts plastiques.

En bref à l'origine se trouvent des mots clefs.

Des mots qui se transforment au fur et à mesure des recherches graphiques.

Des mots mutants, des mots voyageurs. Des mots tels que "nature, artistique, kaléïdoscope, qui renvoient à d'autres mots, d'autres images, qui laissent apparaître des textures, des matières, des sensations, des couleurs, des mouvements artistiques.

**Les mots déclenchent le cheminement.** Mais il faut à un moment donné arrêter ce vagabondage qui ouvre tant de directions, parfois même des chemins opposés. Il faut faire des choix. Et c'est à ce moment là que se posent les premières difficultés. La question "De nature Artistique" fut difficile à traiter car quel visuel choisir pour l'exprimer ? Si vous proposez ce travail à 10 personnes, les 10 réponses seront différentes, singulières. Le choix du visuel, de l'image est tellement aléatoire.

Au départ, je pensais utiliser le questionnement sous la forme graphique d'un point d'interrogation, car comment représenter une question, (*de nature artistique ?*) vous qui lisez en ce moment ces quelques mots, faites une pause et imaginez un peu, .....à quoi pensez-vous,..... que voyez-vous ?

Une image blanche sur fond blanc me tentait assez, mais voilà, il ne s'agit pas uniquement d'une image, il s'agit d'une affiche. Cette affiche ne se contente pas d'être une image, reflet de pensées individuelle, elle doit tout d'abord interpeller celui qui la regarde afin d'attirer l'attention sur l'évènement. Elle doit communiquer des informations précises (évènement, lieu, date, les différentes institutions participant à cette journée), **elle est avant tout informative**. Ceci dit, le visuel se devait d'être en relation avec la question de la journée Art Reseau.

Une série d'essais ont privilégié les matières, les médias qui sont à l'origine de toutes productions artistiques. Une autre série a pris en compte le corps. Alors, pourquoi **le corps**, la main ?

L'idée du corps est apparue lorsque j'ai pris en compte le lieu (TAP).

La scène renvoie au corps, à la présence physique de l'acteur, du danseur, à l'espace éprouvé par le corps. L'art lui même renvoie toujours au corps, ne serait-ce que par notre propre perception. Et puis le corps c'est aussi, la pose, la sculpture du corps, l'image du corps, les performances, les exemples sont multiples.

**Le corps est au centre de la pratique, de notre discipline.**

Il est donc venu s'imposer dans l' image Art' RESEAU 2009.

Contrairement à une production Artistique, le choix d'une affiche n'est pas une histoire personnelle. Les choix sont déterminés par toute une équipe. Chaque modification doit s'accompagner d'une nouvelle réflexion, de nouvelles concertations. Des transformations sont souvent opérées.

Une fois l'affiche validée, celle-ci part chez l'imprimeur qui essaye de respecter la définition et les couleurs (ce qui n'est pas toujours évident !).

Et puis, pour finir, ces tirages papiers viennent vous rappeler cette journée à ne manquer sous aucun prétexte !



**Académie  
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.