



CHAAP, Collège Jacques Prévert de Moncoutant

publié le 28/06/2026

15e édition du Festival de la photographie de Moncoutant, vernissage du 27 juin 2026

Descriptif :

15e édition du Festival de la photographie de Moncoutant, vernissage du 27 juin 2026

Les élèves de 3e CHAAP, ont participé au vernissage de la **15e édition du festival de la photographie de Moncoutant**, ils ont, tout comme les douze photographes professionnels invités, présenté, décrit, leur série de photographies, leur démarche, leurs intentions artistiques.



Les élèves ont aussi eu l'occasion de revenir sur la série de photos réalisée l'an dernier, aux Pays-Bas, celle-ci étant installée, exceptionnellement une seconde fois cette année.



Cette manifestation et ce partenariat placent les élèves au cœur des **trois piliers de l'E.A.C** et au centre de leur pratique.

Leur parcours d'éducation artistique et culturel est particulièrement valorisé, par la rencontre avec des artistes et des acteurs du monde culturel et artistique, avec celle des pratiques contemporaines de l'image. L'opportunité de travailler la compétence *exposer* face à un public large d'initiés et d'amateurs leur est donnée et de surcroît par le biais d'un dispositif scénographique singulier, enfin ils travaillent la compétence *présenter*, l'oralité à travers ce temps de vernissage.



Les élèves prennent la parole devant l'ensemble du public présent pour expliquer leur travail sur cette série de manière générale en arrière plan la série réalisée à d'Amsterdam



Olive une élève de 3ème CHAAP du collège, apporte un éclairage au public sur la technique utilisée et l'angle choisi, pour l'une des photographies réalisées à Amersdam l'an dernier, en voyage pédagogique et ré-exposée, cette année, en arrière plan une vue de la série réalisée cette année.

L'ensemble de l'exposition se tient dans la ville et se découvre sous forme de parcours.

Les séries des élèves sont exposées pendant toute la durée du festival, qui se déroule du 27 juin au 4 octobre 2026,

entre le château de Genève et le collège Jacques Prévert.



Dibond sur lequel on voit de nouveau les fleurs de magnolia sur fond de ciel bleu à droite, au centre on voit une vue intérieure de l'église de Moncoutant, quelques-uns de ses vitraux, et les effets de la lumière les traversant, cette image est cadrée à gauche par une pile de l'édifice.



Dibond sur lequel apparaît une fleur de jacinthe violette et son feuillage vert tendre au gros plan



dibonds installés dans la ville, des photos réalisées par les élèves, pour l'exposition photographique de Moncoutant 2026, on voit un feu d'artifice nocturne, et deux sources de lumière une artificielle éclairage de ville à gauche dans la partie supérieure de la photo et l'autre naturel la lune, en bas à droite de l'image, et on aperçoit aussi deux autres dibonds.



Dibond à droite représentant un ciel à l'aube, bleu, violacé, rouge, rose, orangé, jaune et au premier plan de la végétation sombre, noire, qui donne à voir un fort contraste, l'autre dibond à gauche, montre les traces de l'océan sur le sable, qui apparaît ondulé, un jeu d'ombre et de lumière et un aspect flou sur photo évoque le passage des vagues qui se superposent en partie, se retirent et se déploient, alors que celles-ci ne sont pas sur l'image.



à droite on peut observer une vue côtière, de Noirmoutier, l'océan occupe au premier plan la quasi moitié de l'image, des rochers et de la végétation occupe la partie gauche de l'image ainsi que des cannes à pêche, apportant des lignes, un côté graphique à l'image le ciel bleu en arrière plan occupe une large partie de l'image. Le dibond de gauche en noir et blanc s'organise avec au centre, au premier plan, deux personnes de dos sous un parapluie, regardant devant eux une architecture accueillant un E.P.H.A.D. et une crèche, ainsi qu'une usine de la ville de Moncoutant au 3ème plan, l'arrière plan est occupé par le ciel sans nuages.



Dibonds en couleur et en noir et blanc, à droite une vue d'un milieu aquatique des Deux-Sèvres laissant apparaître une confrontation entre la nature et la présence de l'homme au sein de celle-ci, sur cette vue de l'étang on voit de la végétation et un tuyau, un drain, et son reflet de couleur jaune ressortir comme de nulle part de l'eau. Sur le Dibond du milieu, on voit une photo en valeur de gris, La Sèvre Nantaise surmonter d'un pont en arrière plan de la végétation, elle est prise au pied d'un pont de la voie verte de Moncoutant, sur le dibond à gauche en valeur de gris on observe une vue sur ce même pont évoqué auparavant, qui offre à voir une forte profondeur de champs et des rayons de lumière.

Cet événement est une récompense qui valorise leur investissement dans leur travail photographique qui montre la richesse de leurs points de vue sur le monde.