



Villa Pérochon à Niort : L'image et la page Carte blanche aux éditions lamaindonne

publié le 19/06/2026

Du 27 juin Au 19 septembre



« Le livre de photographie possède une singularité qui le distingue des autres livres d'art. Car contrairement aux ouvrages consacrés à la peinture, à la sculpture ou à l'installation — qui montrent la reproduction d'œuvres existant ailleurs —, il est constitué par l'œuvre elle-même. La photographie est en effet un médium reproductible : l'image imprimée dans le livre n'est pas la simple représentation d'une œuvre, mais l'une de ses formes d'existence. Le livre n'est donc pas un médiateur entre le lecteur et l'œuvre. Il permet l'expérience directe de l'œuvre, sans intermédiaire. » David Fourré, responsable des éditions lamaindonne

Pour cet été, la Villa Pérochon interroge ce lien fort entre photographie et édition en invitant les éditions lamaindonne. Autour de 8 photographes, cette exposition collective dévoile le travail mené de concert entre un-e photographe et son éditeur."

[Une exposition collective](#)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.