



La classe, l'œuvre 2025-2026

publié le 11/06/2026

le Moyen Âge réinventé par les élèves au musée Sainte-Croix

Dans le cadre du dispositif « **La classe, l'œuvre** » 2025-2026, six classes du premier degré ont mené un projet artistique et culturel en partenariat avec le **musée Sainte-Croix de Poitiers**. Deux classes de l' **école maternelle de Cissé**, deux classes de l' **école élémentaire de Puy Lonchard** et deux classes de l' **école élémentaire Andersen** de Poitiers ont ainsi engagé un travail de découverte, de création et de médiation autour des collections médiévales du musée.

Le projet a débuté par une première visite du fonds médiéval, permettant aux élèves de rencontrer les œuvres et d'entrer dans l'univers du Moyen Âge. Une seconde visite, plus ciblée selon les niveaux, a ensuite permis d'approfondir certains motifs : les blasons et les animaux imaginaires pour les élèves de maternelle, les châteaux, les monstres et les récits médiévaux pour les classes élémentaires. Ces temps au musée ont été complétés par des ateliers de pratique artistique ainsi que par une visite de la cathédrale de Poitiers, notamment autour de la découverte des vitraux.

Le projet s'est ensuite poursuivi dans les classes, avec l'accompagnement des médiateurs du musée. Les élèves ont prolongé leurs recherches plastiques et narratives à travers des productions variées : vitraux en papier, blasons, enluminures, animaux imaginaires, châteaux peuplés de créatures, récits écrits à la plume, histoires audio, bête inspirée de la Grand'Goule en papier mâché et peinture, triptyque vitrail aux symboles médiévaux, vitraux en verre et métal à repousser.



La richesse du projet tient à la diversité des propositions, mais aussi à leur mise en espace au sein du musée. Chaque classe a développé une approche singulière, en lien avec les œuvres observées, les techniques expérimentées et l'imaginaire médiéval. Réunies dans les salles du musée, ces productions donnent à voir un parcours collectif où les créations des élèves dialoguent avec les collections patrimoniales.

La semaine précédant la Nuit européenne des musées, les classes ont pu découvrir leurs œuvres exposées lors d'un pré-vernissage accompagné d'un goûter. Puis, le samedi 23 mai, à partir de 16h, les enfants et leurs familles ont été invités à parcourir l'exposition dans le cadre de la Nuit des musées. Les animateurs du musée, ainsi que des élèves de l'école Andersen, ont pris la parole pour présenter le projet et partager l'expérience vécue.



Ce moment de valorisation a réuni les familles, les enseignants des six classes, des représentants des communes de Cissé et de Poitiers, des conseillers pédagogiques ainsi que des collègues des écoles engagées. Il a permis de souligner l'importance du partenariat entre l'école et le musée dans la construction d'un parcours d'éducation artistique et culturelle.

Cette année, le musée Sainte-Croix a particulièrement soigné la présentation des productions des élèves : jeux de lumière, installations sur plexiglass, vitrines et estrades ont contribué à donner toute leur place aux œuvres d'enfants dans l'espace muséal. Cette mise en valeur sensible et exigeante a permis aux élèves de voir leurs réalisations reconnues comme de véritables propositions plastiques.





Les œuvres resteront exposées au musée Sainte-Croix jusqu'au 19 juin, offrant aux visiteurs l'occasion de découvrir un Moyen Âge réinventé par le regard, l'imaginaire et la créativité des élèves.

Remerciements

Toutes nos félicitations aux enseignant-e-s porteur-euse.s du projet :

Vanessa Besseau et Claudia Perron : école maternelle de Cissé.

Isabelle Mesmin et Corentin Gervais : école élémentaire de Puy Lonchard

Louise Dubois et Arnaud Lemener : école élémentaire Andersen de Poitiers

Aux équipes du Musée Sainte Croix et à Celine Martel en particulier.