



# IA et vocabulaire spécifique en arts plastiques

publié le 19/05/2026 - mis à jour le 29/05/2026

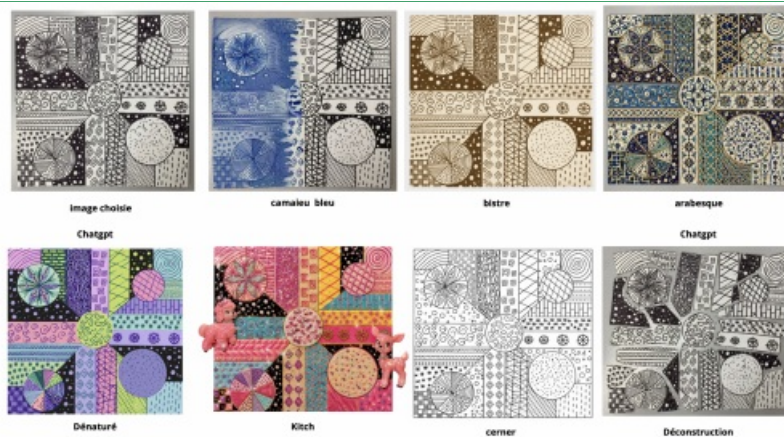
Dans le cadre des TraAM arts plastiques 2025-26. Comment les élèves expérimentent les IA à travers le vocabulaire spécifique des arts plastiques ? ou comment les IA s'emparent -elles du vocabulaire des arts plastiques ?

## Descriptif :

Dans le cadre des TraAM arts plastiques 2025-26. Comment les élèves expérimentent les IA à travers le vocabulaire spécifique des arts plastiques ? ou comment les IA s'emparent -elles du vocabulaire des arts plastiques ?

## Sommaire :

- Retrouver l'expérimentation :



Dans cette séquence, l'intelligence artificielle devient un objet d'étude critique au service des apprentissages en arts plastiques. En expérimentant des générateurs d'images à partir d'un vocabulaire spécifique, les élèves interrogent la capacité de l'IA à traduire des notions plastiques et à produire des effets visuels pertinents. Cette confrontation permet de développer à la fois des compétences d'analyse, de précision du langage et de compréhension des images, tout en questionnant les limites et les interprétations propres à l'IA dans le processus de création. Par Frédérique Moreau-Forgereau, collègue Aubigné d'Agrippa, Saintes (17).

- Retrouver l'expérimentation :

 [IA et vocabulaire spécifique en arts plastiques](#) (PDF de 5.1 Mo)



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.