



L'Image Augmentée : quand le réel rencontre l'émotion et l'IA

publié le 19/05/2026

Dans le cadre des TraAM arts plastiques 2025-26. En quoi les processus génératifs et algorithmiques transforment-ils les modes de production et de réception de l'image ?

Descriptif :

Dans le cadre des TraAM arts plastiques 2025-26. En quoi les processus génératifs et algorithmiques transforment-ils les modes de production et de réception de l'image ?

Sommaire :

- Retrouver l'expérimentation :



Dans ce scénario pédagogique, l'intelligence artificielle devient un objet d'analyse et de réflexion pour les élèves. À travers la transformation d'images et la création d'« inventaires émotionnels », ils interrogent ce que l'IA fait aux images : déformation du réel, production d'effets visuels et génération d'émotions. L'IA est ainsi étudiée pour ses spécificités esthétiques et ses effets perceptifs, permettant aux élèves de développer un regard critique sur les images qu'elle produit. Par Julie Langlais, enseignante d'arts plastiques au collège du Pertuis d'Antioche, St Pierre d'Oléron (17)

- Retrouver l'expérimentation :

[l_image_augmente_e_quand_le_re_el_rencontre_l_e_motion_et_l_ia](#) (PDF de 24 Mo)