



Hors-je - Forteresse de la solitude, Villebois-Lavalette

publié le 17/04/2026

Descriptif :

Exposition « Hors-je » du lundi 27 avril au mercredi 10 juin 2026 à la Forteresse de la solitude, galerie du collège Henri Martin, Villebois Lavalette (16) dans le cadre du dispositif Tandem du Frac Poitou-Charentes

Sommaire :

- Vernissage mardi 28 avril 2026 à 18h30
 - De quoi s'agit-il ?
 - Présentation
 - Œuvres exposées
 - Informations pratiques
-

● Vernissage mardi 28 avril 2026 à 18h30

● De quoi s'agit-il ?

L'exposition de printemps de **La forteresse de la solitude** [↗](#) galerie en établissement installée dans le [collège Henri Martin de Villebois-Lavalette](#) [↗](#) animée par le professeur d'arts plastiques, Philippe Guiot et l'animateur du club cinéma, Benoît Piottin, montre des œuvres issues des collections du frac Poitou-Charentes, choisies par les élèves dans le cadre du dispositif **Tandem**, [↗](#).



● Présentation

C'est la cinquième fois que S. Marchais du Frac assure, à nos côtés & dans nos murs, la conduite du dispositif Tandem... « Tandem » ? En milieu scolaire surtout, sans déroger aux us et obligations ordinaires du monde de l'art, un dispositif qui consiste à exposer une sélection d'œuvres contemporaines extraites de la collection du Fonds régional d'art contemporain Poitou-Charentes : des pièces toutes choisies par un groupe d'élèves volontaires devenu-e-s pour l'occasion des « commissaires ». Un collectif juvénile qui, à destination de ses pairs, se propose de mettre en montre une problématique particulière, sensible ou d'actualité que les productions artistiques mises à disposition, selon lui, manifestent, manipulent, questionnent ou articulent censément. Pour « Hors-je » qui vient clore notre cycle de cinq accrochages sur « l'identité », un aréopage d'adolescent-e-s vient (s')interroger cela qui, — avec autant d'insistance que d'effacement, inconsciemment, malgré eux, subrepticement, sans le savoir, le vouloir et encore moins le désirer — participe à précipiter, à modeler, à donner forme et à structurer ce qu'ils deviennent peu à peu à bas bruit & deviendront bientôt, parfois à leur corps défendant. Tout ceci qui transforme, chacun d'entre eux et nous tous avec, au travers de conditionnements diversement éculés, indolores et consentis, en sujets vraiment relatifs et en persona à coup sûr... En marionnettes ou en avatars finalement prévisibles, calibrés, communs et duplicables mais bien convaincus du contraire, en représentation sans beaucoup d'initiative dans la pantomime sociale, dans le théâtre d'ombres du quotidien... D'une manière ou d'une autre, d'une cimaise à l'autre, d'une œuvre à l'autre, des aperçus évidents ou plus contournés de tout le « hors-je » qui ne nous offre finalement que bien peu de garantie de peser « dans le game »... P. Guiot & B. Piottin

● Œuvres exposées

Cédric Calandraud (« CAL06 »), **Vincent Chhim** (« le dépeupleur »), **Éric Dessert** (« Soldat »), **Daniel Schlier** (« Tête [avec France]»), **Damien Rouxel** (« Le Cauchemar »), **Pierre-Lin Renié** (« Portrait : Lakshmi, ouvrière »).
Toutes extraites de la collection du **Frac Poitou-Charentes**. [🔗](#)

● Informations pratiques

- Exposition visible du lundi 27 avril au mercredi 10 juin 2026 à la galerie **La forteresse de la solitude**
- Collège Henri-Martin, 1 rue du collège, 16320 Villebois-Lavalette
- Visite gratuite sur rendez-vous les lundi, mardi, mercredi et jeudi au 05 45 64 90 57
- Accès pour les personnes à mobilité réduite
- Photographies interdites & visites accompagnées ou guidées dans tous les cas

« Les enfants savent lorsqu'il faut jouer désespérément »
H. De Quatrebarbes

HORS-JE

C'est la cinquième fois que S. Marchais du Frac assure, à nos côtés & dans nos murs, la conduite du dispositif Tandem... « Tandem » ? En milieu scolaire surtout, sans déroger aux us et obligations ordinaires du monde l'art, un dispositif qui consiste à exposer une sélection d'œuvres contemporaines extraites de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes : des pièces toutes choisies par un groupe d'élèves volontaires devenues pour l'occasion des « commissaires ». Un collectif juvénile qui, à destination de ses pairs, se propose de mettre en montre une problématique particulière, sensible ou d'actualité que les productions artistiques mises à disposition, selon lui, manifestent, manipulent, questionnent ou articulent censément.

Pour « HORS-JE » qui vient clore notre cycle de cinq accrochages sur « l'identité », un aréopage d'adolescents vient (s)interroger cela qui, — avec autant d'insistance que d'effacement, inconsciemment, malgré eux, subrepticement, sans le savoir, le vouloir et encore moins le désirer — participe à précipiter, à modeler, à donner forme et à structurer ce qu'ils deviennent peu à peu à bas bruit & deviendront bientôt, parfois à leur corps défendant. Tout ceci qui transforme, chacun d'entre eux et nous tous avec, au travers de conditionnements diversement éculés, indolores et consentis, en sujets vraiment relatifs et en persona à coup sûr... En marionnettes ou en avatars finalement prévisibles, calibrés, communs et duplicables mais bien convaincus du contraire, en représentation sans beaucoup d'initiative dans la pantomime sociale, dans le théâtre d'ombres du quotidien... D'une manière ou d'une autre, d'une cinéaste à l'autre, d'une œuvre à l'autre, des aperçus évidents ou plus contournés de tout le « hors-je » qui ne nous offre finalement que bien peu de garantie de peser « dans le game »...

HORS-JE, une exposition proposée par

Antonin Banquetel, Charlie Bédout-Larcher, Coline Charpin, Alma Correia, Nathanaël Greco, Juliette Guillemet, Philippe Guiot, Emma Henry, Adèle Jambon, Tiya Jean, Stéphane Marchais, Léna Martinez, Mérédith Parascandola, Abigaëlle Piottin, Benoît Piottin, Jasper Smith, Léon Tirmarche-Maszkiewicz dans le cadre du dispositif « Tandem »

avec les œuvres de

Cédric Calandraud (« CAL06 »), Vincent Chhim (« le dépeupleur »), Eric Dessert (« Soldat »), Daniel Schlier (« Tête [avec France]»), Damien Rouxel (« Le Cauchemar »), Pierre-Lin Renié (« Portrait : Lakshmi, ouvrière »)... Toutes extraites de la collection du FRAC Poitou-Charentes et visibles en activant le lien <https://www.fracpoitoucharentes.com/collection>

HORS-JE
Une exposition ouverte au public du lundi 27 avril au 10 juin 2026. Vernissage le mardi 28 avril à 18h30. Visite gratuite le lundi, mardi, mercredi et jeudi sur réservation au 05 45 64 90 57. Accès pour les personnes à mobilité réduite. Photographies interdites & visites accompagnées ou guidées dans tous les cas.

LA FORTERESSE DE LA SOLITUDE, galerie autogérée, collège Henri-Martin, 16320 Villebois-Lavalette.