



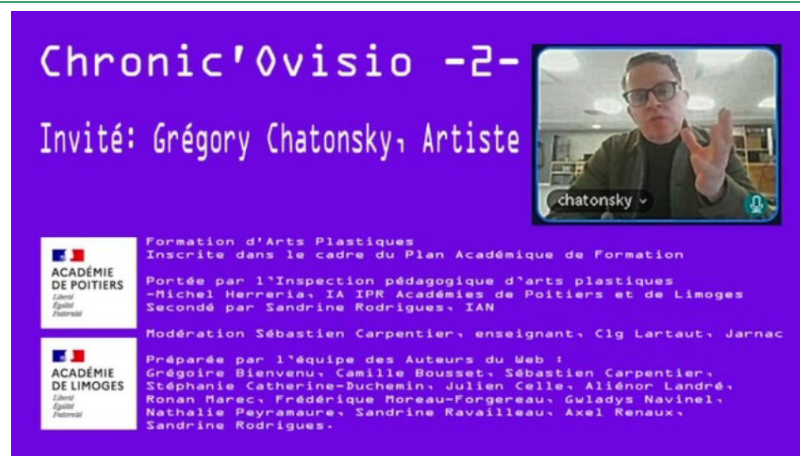
## Chronic'ovisio avec Grégory Chatonsky

publié le 10/04/2026

Captation de la visioconférence donnée par Grégory Chatonsky, à l'initiative de l'inspection pédagogique régionale arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges

### Descriptif :

Captation de la visioconférence donnée par Grégory Chatonsky, à l'initiative de l'inspection pédagogique régionale arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges



### Chronic' ovisio Gregory Chatonsky (Vidéo PeerTube)

Captation de la visioconférence donnée par Grégory Chatonsky le 1 avril 2026, animé par Sébastien Carpentier, à l'initiative de l'inspection pédagogique régionale arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges.

Cette visioconférence est à destination des professeurs d'arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges et de leurs élèves. Il s'agit d'un temps de conférence puis d'échange avec un artiste, un critique, un commissaire d'exposition, un galeriste, un conservateur, un historien de l'art, un écrivain, d'une durée totale de cinquante cinq minutes, soit une séance de cours d'arts plastiques afin de pouvoir y faire participer des classes.

Dans cette conférence, [Grégory Chatonsky](#) revient sur son parcours artistique avant de présenter plusieurs œuvres qui interrogent les enjeux de l'intelligence artificielle. Il y expose sa démarche en insistant sur la manière dont ces technologies transforment la création et renouvellent notre rapport aux images.