



# Atelier de remédiation par les Arts, Collège Léopold Dussaigne, Jonzac

publié le 03/04/2026

Résidence de Marc Lizano de janvier à juin 2025 au Collège Léopold Dussaigne, Jonzac.

## Descriptif :

Résidence de Marc Lizano de janvier à juin 2025 au Collège Léopold Dussaigne, Jonzac.

## Sommaire :

- De quoi s'agit-il ?
- Présentation du projet
- Bilan



Atelier de remédiation par les Arts, Collège Léopold Dussaigne, Jonzac - Atelier

## ● De quoi s'agit-il ?

Dans le cadre d'un dispositif de remédiation innovant, un atelier artistique a été proposé à des élèves volontaires de la classe de cinquième à la classe de troisième par leur professeure d'arts plastiques Aurélia Ruben. Cet atelier, inscrit dans leur emploi du temps à raison d'une heure hebdomadaire, a permis d'offrir un espace d'expression, de valorisation et de remobilisation scolaire à travers les pratiques plastiques.

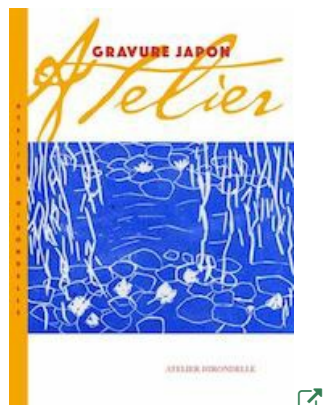


Atelier de remédiation par les Arts, Collège Léopold Dussaigne, Jonzac - Les gravures

## ● Présentation du projet

L'année scolaire a été marquée par la mise en œuvre d'un projet ambitieux autour des techniques de gravure, en

partenariat avec l'artiste en résidence au collège de Jonzac, [Marc Lizano](#), présent de janvier à juin 2025. Cette collaboration a constitué un levier essentiel pour engager les élèves dans une démarche de création exigeante et structurée. Les élèves ont ainsi pu découvrir et expérimenter différentes techniques telles que le monotype et la linogravure. Ces pratiques, à la fois techniques et sensibles, ont favorisé le développement de compétences variées : motricité fine, concentration, autonomie, mais aussi capacité à mener un projet sur la durée. Le point d'aboutissement de cet atelier a été la réalisation collective d'un livre de gravures. Chaque élève a contribué à cet objet artistique en produisant des images originales, pensées individuellement mais intégrées dans une cohérence d'ensemble.



Atelier de remédiation par les Arts, Collège Léopold Dussaigne, Jonzac - Livre

## ● Bilan

Ce travail éditorial a permis de donner du sens aux apprentissages, en inscrivant les productions dans un projet concret et valorisant. Au-delà des compétences artistiques, cet atelier a joué un rôle déterminant dans la remédiation scolaire : il a permis de restaurer la confiance en soi, de renforcer l'engagement des élèves et de favoriser une posture active face aux apprentissages. La présence de l'artiste a également contribué à ouvrir les élèves sur le monde de la création contemporaine, tout en apportant une exigence professionnelle stimulante. Ce projet illustre pleinement la pertinence des pratiques artistiques comme outil de remédiation et d'inclusion, en permettant à chaque élève de trouver sa place, de s'exprimer et de réussir autrement.

Compte rendu et photos : Aurélia Ruben, professeure d'arts plastiques au Collège Léopold Dussaigne, Jonzac