



CHAAP, Collège Jacques Prévert de Moncoutant

publié le 12/03/2026

Découverte de la photographie argentique avec la Villa Pérochon, Centre d'art contemporain photographique, Niort

Descriptif :

Découverte de la photographie argentique avec la Villa Pérochon, Centre d'art contemporain photographique, Niort

Les élèves de 4e CHAAP du collège Jacques Prévert de Moncoutant, sont initiés à la prise de vue avec des appareils photos argentiques.

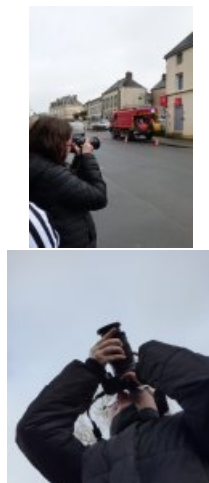
Retour sur le premier temps d'une action pédagogique sur le thème de la découverte de la photographie argentique, qui se déploiera en trois volets, sur le thème central de la CHAAP cette année, « L'adolescent dans son territoire ».

- Mardi 27 Janvier 2026

Les élèves ont reçu la visite de Jean-Luc Fouet, médiateur en charge de l'éducation artistique et culturelle, de la [Villa Pérochon, centre d'art contemporain de la photographie, de Niort.](#) ↗



Les collégiens ont bénéficié d'un temps théorique mené par Jean-Luc, suivi d'une première phase de manipulation des appareils photographiques argentiques et reflex numériques afin de comprendre et de procéder à des réglages, s'entraîner au cadrage, selon des situations variées, d'aiguiser nos yeux.





- Vendredi 6 mars

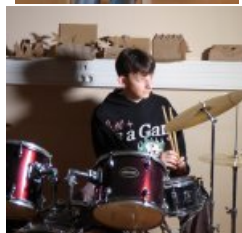
Second temps de cette action pédagogique, nous sommes de nouveau partis en excursion, travailler le thème de l'adolescent dans son territoire, ici le plus proche, le plus littérale, munis des appareils photos argentiques prêtés par la **Villa Pérochon**.

Les élèves se sont depuis la première rencontre, exercés, ils ont travaillé l'attention lorsqu'ils détiennent un appareil argentiques en main et l'intention.



Pour finir la matinée, de retour en classe, Jean-Luc a de nouveau donné de précieux conseils aux élèves sur des situations de prises de vue, dans des ambiances sombres et expliqué l'intérêt, par des mises en situation, de l'apport d'éclairages supplémentaires dans le domaine de la photographie.

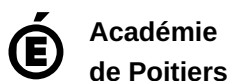




Pendant nos redécouvertes du territoire nous environnant, l'œil dans l'objectif, les mots lumière, sensibilité, sur-exposition, sous-exposition, cadrage, composition de l'image, mise point, positionnement du corps, respiration, temps, angle de vue, profondeur de champ, netteté, flou, diaphragme, obturateur, vitesse ont rythmé notre parcours, et créer des souvenirs forts pour les élèves.

Les élèves sont ravis et remercie Jean-Luc pour ce partage, ses conseils.

Troisième et dernier temps à venir, la **Villa Pérochon** nous ouvrira ses portes, pour une expérience de tirage de photos en laboratoire.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.